

einer riesenhaften Eisenbirne, in deren Bauch die feurig-flüssigen Massen verschwinden. Sobald alles Metall abgeloßen, wird der Converter unter heftigem Brausen in aufrechte Lage gebracht und nun wird mit großer Gewalt Luft durch die Düsen am Boden der Birne mitten in die flüssige Eisenmasse hineingetrieben. Das Brausen verstärkt sich, die Flamme,



Das Teppichknüpfen in der Fabrik zu Ebergassing.

die aus der Birne hervorschlügt, wird breiter, schneller, intensiver, es rauscht und zischt immer erregter, nun schießt die Flamme in rasenden Stößen vorwärts, daß jeden Augenblick das Dach mitzugehen droht. Ein Windstoß wirft einen glühenden Funkenregen aus dem Innern der Birne, rasch folgt ein zweiter, dritter — gewaltig arbeitet das entfesselte und doch gebundene Element. Nun wird die Flamme heller und klarer, aber auch wüthender und gieriger, da schleudern ruhige Männer Eisenstücke in den Schlund der Retorte, gleichjam