

**24. Die Mutter der Künstlerin. 1820.**

Höhe 115 Mm., Breite 99 Mm.

Elisabeth Ellenrieder, geborne Harder. Brustbild von vorn, auf einem Stuhle sitzend, dessen Lehne links sichtbar ist, bekleidet mit einem Pelzmantel und einer unter dem Kinn zugebundenen Pelzhaube, sie hat die Hände in einander gelegt. Oben rechts am Grund: *Marie Ellenrieder fec: 1820.*

Ohne Einfassungslinien.

**25. Frau Langer.**

Das Blatt scheint selten zu sein und ist uns bis jetzt nicht zu Gesicht gekommen.

---

**INHALT**
**des Werkes der M. Ellenrieder.**


---

Maria mit dem Kind aus dem Himmel hervorschreitend. 1826	1
Die thronende Madonna und drei junge Mädchen. 1822 . . . . .	2
Die heil. Familie . . . . .	3
Die Verlobung der h. Katharina, nach R. Langer. 1820 . . . . .	4
Die heil. Jungfrau lesend . . . . .	5
Christus bei Maria und Martha nach Overbeck . . . . .	6
Die Auferstehung Christi. 1822 . . . . .	7
St. Nikolaus. 1822 . . . . .	8
St. Cäcilia. 1817 . . . . .	9
St. Katharina? . . . . .	10
Der Patriarch Jacob, nach Rembrandt und G. F. Schmidt. 1815 . . . . .	11
Drei Apostelköpfe, nach Langer. 1815 . . . . .	12—14
Büste eines Knaben . . . . .	15
Büste eines andern Knaben. 1816 . . . . .	16
Nic. Poussin, nach L. Ferdinand . . . . .	17