

Agamemnon, Thaltymbios und Epeus.

Bruchstück eines Reliefs im archaischen Styl, gestochen von *J. Felsing jun.* 4.

Achilles das Schwert in die Scheide steckend.

Kupferstich ohne Bezeichnung. fol.

Diomedes, Odysseus und Dolon.

Nach einem Vasenbilde. Farbige Lithographie ohne Bezeichnung. qu. fol.

Achilles und Antilochos.

Nach einem geschnittenen Steine. Kupferstich ohne Bezeichnung. fol.

Die Eroberung von Troja.

Nach Vasenbildern. 2 Blatt farbige Lithographien ohne Bezeichnung. qu. fol.

103. Achilles.

Der nackte Held auf seinen Schild, an welchem ein Triton, gestützt, sitzt auf einem Sessel bei einer Säule, an der sein Schwert und Helm hängen. Wenig ausgeführte Platte. 4. (Das uns bekannte Exemplar war verschnitten.)

104. Odysseus bei der Leiche des Achilles.

H. 11" 3", Br. 10" 4" d. Pl.

Odysseus, mit der Schiffermütze auf dem Kopfe, mit Speer und Schild in den Händen, sitzt links auf einem Steine. Er betrachtet die schmerz erfüllte Thetis, welche nebst einer ihrer Gefährten den todten Helden an den Händen hält. Hinter Odysseus steht die Rüstung des Achilles. Ohne Bezeichnung. Die Platte scheint für den Homer bestimmt gewesen zu sein, ist jedoch nicht zu demselben verwandt worden.

105. Ein Grieche lenkt einen Pflug.

H. 7" 6" ? Br. 11" 8" d. Pl.

Der Pflug ist mit einem Stier und Esel bespannt. Beide Thiere, in Profil gesehen wie der Mann, welcher den Pflug-