

**36. Ein nach links gekehrter Hund.**

Von der Race der Bulldoggen; mit Halsband. Rechts ein Stück eines Stadels. Durch den Mittelgrund fliesst gegen links vorn ein Fluss, auf dessen jenseitigem Ufer links eine Kirche und einige Häuser wahrgenommen werden. Rechts unten im Boden:

*W: Kobell.*

1843.

H. 3" 7"', Br. 4" 9"'

**37. Ein schwarz und weiss gescheckter Hund.**

Mit krausem Haar; nach rechts gekehrt. Rechts im Mittelgrund zwischen Bäumen und an einem See ein Landhaus. Unten links im Boden:

*W: Kobell.*

1843.

H. 4" 4"', Br. 5" 1"'

**38 — 41. 4 Bl. Die Pferde auf der Weide.**

Folge von 4 Blättern ohne Einfassungslinien, nach der Natur gezeichnet. Nur eines trägt Kobell's Namen.

Aetzdrücke: Vor den Lüften und verschiedenen Ueberarbeitungen in den Schattenpartien.

**38. Das stehende Pferd in Profil nach rechts.**

In der Mitte vorn in ausrunder Haltung mit geschlossenen Augen. Im Mittelgrund der ebenen Landschaft andere ruhende Pferde, links zwei, das eine liegend, und ein Füllen, rechts drei und ein Füllen bei einem Rick, gegen welches ein vom Rücken gesehener Bauer lehnt.

H. 6", Br. 7" 1"'

**39. Das stehende Pferd in Profil nach links.**

Vorn in derselben Haltung, mit langer Mähne. Links gegen den Mittelgrund zwei andere ebenfalls stehende Pferde und ein Füllen, in der Mitte ein liegendes Pferd.

H. 6", 7"'

**40. Das liegende Pferd.**

Gegen den Beschauer gewendet, die Augen geschlossen. Rechts gegen den Mittelgrund, durch welchen ein Fluss strömt, ein stehendes Pferd und Füllen. Unten rechts der Name.

H. 4", Br. 6" 2".

**41. Das liegende Pferd mit dem Füllen.**

In der Mitte vorn liegend, nach rechts gewendet, die Augen geschlossen. Ein von vorn gesehenes Füllen liegt hinter demselben. Im Hintergrund links auf einem Berge eine Kirche.

H. 3" 10", Br. 6".

**42—44. 3 Bl. Die Nachen.**

H. 1", Br. 3" 2".

Kleine Seepartien aus Oberbayern mit Fischern und Landleuten in Kähnen. Nur ein Blatt mit dem Monogramm bezeichnet. Ohne Einfassungslinien.

**42. Der Fischer.**

Er steht nach rechts gekehrt in einem in der Mitte vorn liegenden Kahn und zieht ein Netz aus dem Wasser. Eine Reuse liegt im Kahn.

**43. Derselbe anders.**

Er steht nach links gekehrt und etwas vom Rücken gesehen ebenfalls in seinem in der Mitte vorn liegenden Kahn, in welchem zwei zusammengewickelte Netze liegen.

**44. Zwei Kähne mit Landleuten.**

Der vordere wird durch einen Bauer fortgerudert, der andere, links weiter zurück, trägt zwei Bäuerinnen und einen Bauer. Rechts unten im Winkel das Zeichen. In der Ferne am Fuss der den See hinten begrenzenden Höhen eine Kirche.

**45. 46. 2 Bl. Die Soldaten spielenden Kinder.**

Vorn in Landschaften mit der Ansicht einer Stadt im Hintergrund, zwei auf jedem Blatt. Ohne Einfassungslinien.