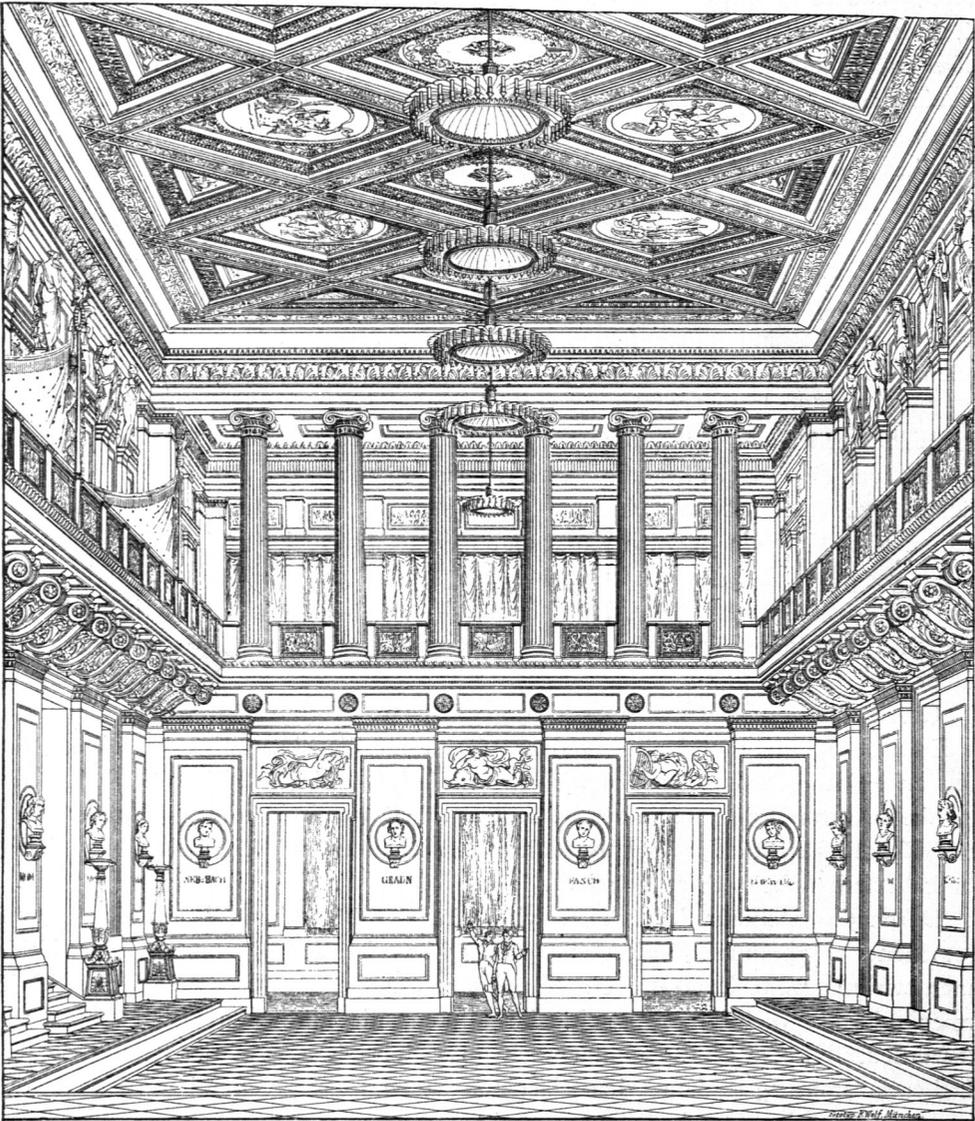


Fig. 167.



Saal im Schauspielhause zu Berlin⁶⁹⁾.
 Von Schinkel 1821.

Ueberdeckung und gewährt mit ihren ungleichen Höhen und den Säulenstellungen reiche perspectivische Wirkung. — Die Raum-Decoration wird den Aufbau des Mittelschiffes möglichst leicht zu gestalten suchen, damit derselbe über den Säulenreihen nicht einen schwerfälligen Eindruck hervorbringe. Die aufsen anstoßende Dachconstruction der Seitenschiffe bedingt zunächst über den Bogenscheiteln eine ziemlich hohe Mauer, die nach Innen passend mit einem breiten Bilderfries verziert werden kann. Ueber demselben erhalten die Obermauern eine leichte Pilaster-Stellung,

⁶⁹⁾ Nach: SCHINKEL, C. F. Sammlung architektonischer Entwürfe. Neue Ausg. Berlin 1873.