

Südseite die Loggia. Die fämtlichen Räume dieses Gefchoffes, fo wie diejenigen des II. Obergefchoffes, welche sich über den Cabineten erstrecken, bergen die reichhaltige Gemälde-Sammlung des Mufeums. Die

Fig. 361.

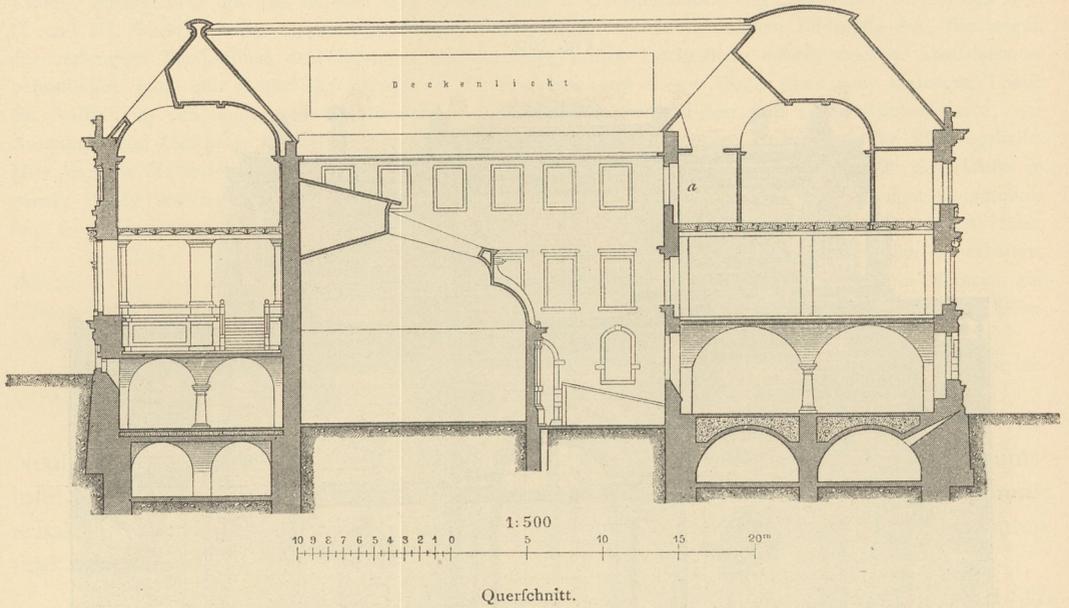
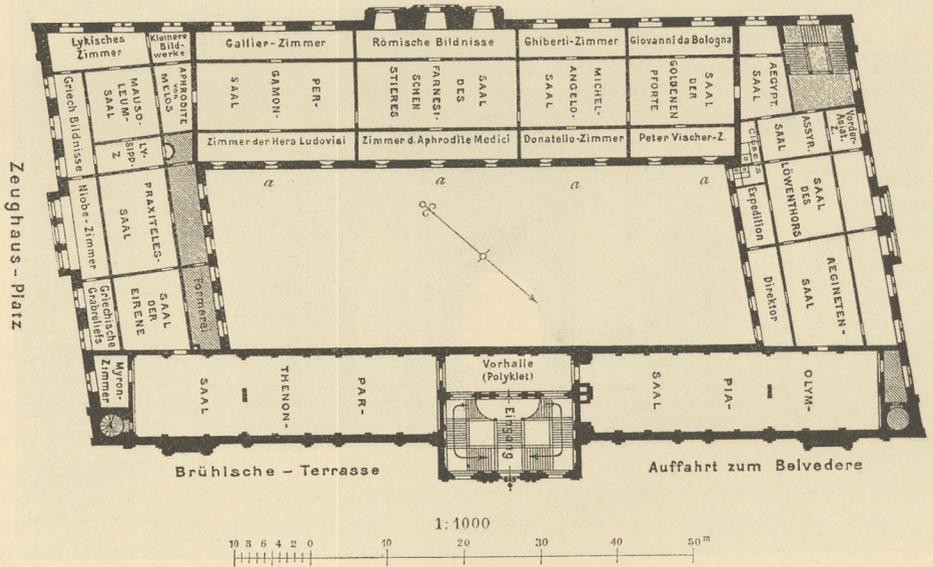


Fig. 362.



II. Obergefchoß.
Sculpturen-Mufeum »Albertinum« zu Dresden.
Arch.: Canzler.

Verbindung der beiden oberen Stockwerke stellt die um den Kuppelsaal gelegte, von beiden Seiten aus zugängliche Doppelterre her. Die Deckenlichtfäle haben eine zu große Höhe und werden deshalb nicht in dem Maße erhellt, wie in anderen neueren Galerien.