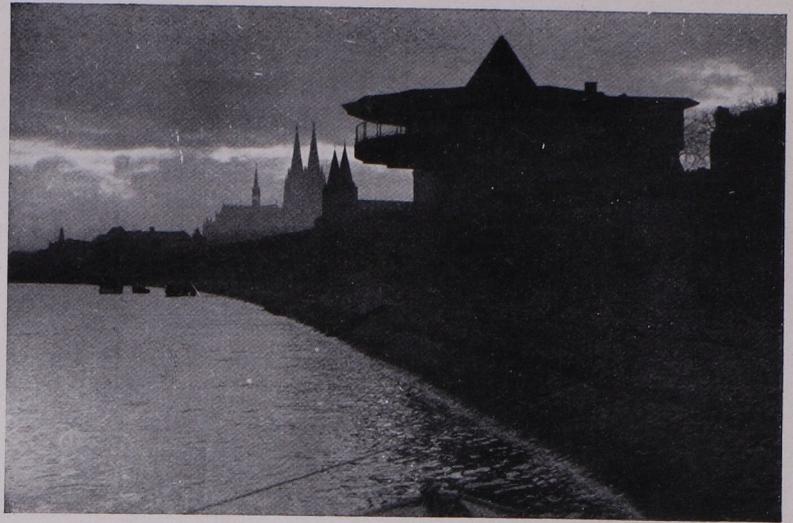


Architekt WILHELM RIPHAHN, Köln. Nichts vielleicht ist charakteristischer für Art, Entwicklung und Zielsetzung dieses Architekten, wie der Basteibau am Rheinufer in Köln. Geht man von der unförmigen Hohenzollernbrücke stromabwärts, so gelangt man bald zu diesem eigenartigen, nicht eben großen Bauwerk, das den Meißbauten der anderen Stromseite gegenübergestellt ist und in eigenwilliger und zugleich heiter überzeugender Weise das ganze Gesicht dieses linken Rheinufersteils recht eigentlich zu bestimmen scheint. An einem Knick des Stromes gelegen, errichtet auf dem alten, massiven, aber recht kleinen Unterbau eines früheren Befestigungsturmes ragt es sogleich über den Rand dieses übernommenen Sockels kühn nach allen Seiten hinaus, um nun erst in einer lebendigen Konstruktion von Glas und Eisen seine eigene Charaktergestaltung zu vollziehen, fast völlig befreit scheinbar von der Basis, aus der es doch entwachsen ist. Die Bilder zeigen, wie weich, wie reibungslos die luftige Silhouette dieses Bauwerkes sich mit der Landschaft, dem Strom und den Brücken vermählt. Und dennoch darf man nie vergessen, daß eine so gearbete Bauleistung in einer bewegten und gelösten, nie gebundenen oder belasteten Heiterkeit eigentlich nur in Köln möglich ist.

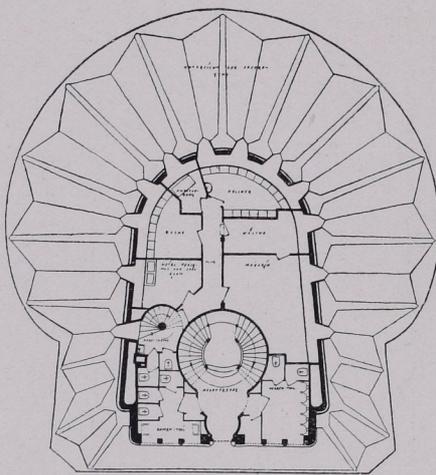
So sind auch seine anderen Bauten: Auf den wenigen, wirklich zuverlässigen Grundlagen der Vergangenheit fußend, zeigen sie die einzelnen Stationen einer Entwicklung, in der leidenschaftlicher Wille nach Form dominiert, ohne der gelassenen Heiterkeit der Weltbetrachtung je ganz zu entraten. Auch sein eigenes Haus zeigt — ohne Gewalttätigkeit — diesen Entwicklungsgang, und daß es sich so gut mit den Bäumen und seinem Garten verträgt, ist schon fast Beweis genug.

Die Hauptarbeit Riphahns gilt jedoch den großen sozialen Bauaufgaben, und er hat in noch jungen Jahren einen sehr erheblichen Teil der neuen Siedlungs- und Kleinwohnungsanlagen der Stadt Köln neu geschaffen. Auch sie verleugnen — bei allem programmatischen Willen des Erbauers — niemals seine Kölner Eigenart und bemühen sich sehr, auch im Formalen der Absicht bester Wohnlichkeit zu dienen. Daß Riphahn noch keineswegs sich fertig und mit dem Erreichten zufrieden fühlt, das zeigen vor allem seine beiden Entwürfe für ein Siedlungsgelände in Köln aus dem Jahre 1925, die besonders im 2. Vorschlage so überraschende und neuartige Lösungsmöglichkeiten aufzeigen, daß sich von der weiteren Leistung dieses Architekten sicherlich noch viel erwarten, ja erhoffen läßt.



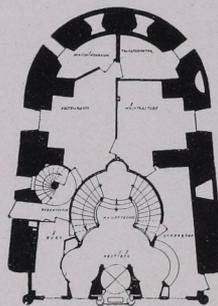
Restaurant Bastei, Köln

Architekt Wilhelm Riphahn, Köln

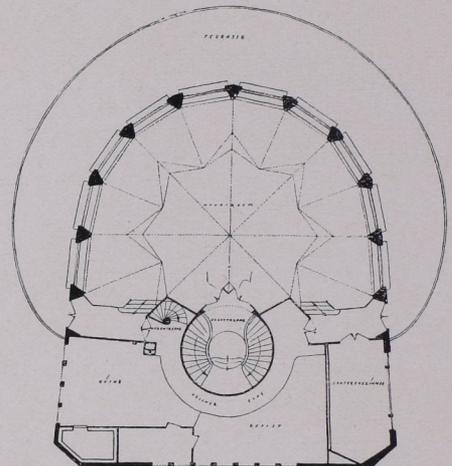


Zwischengeschöß

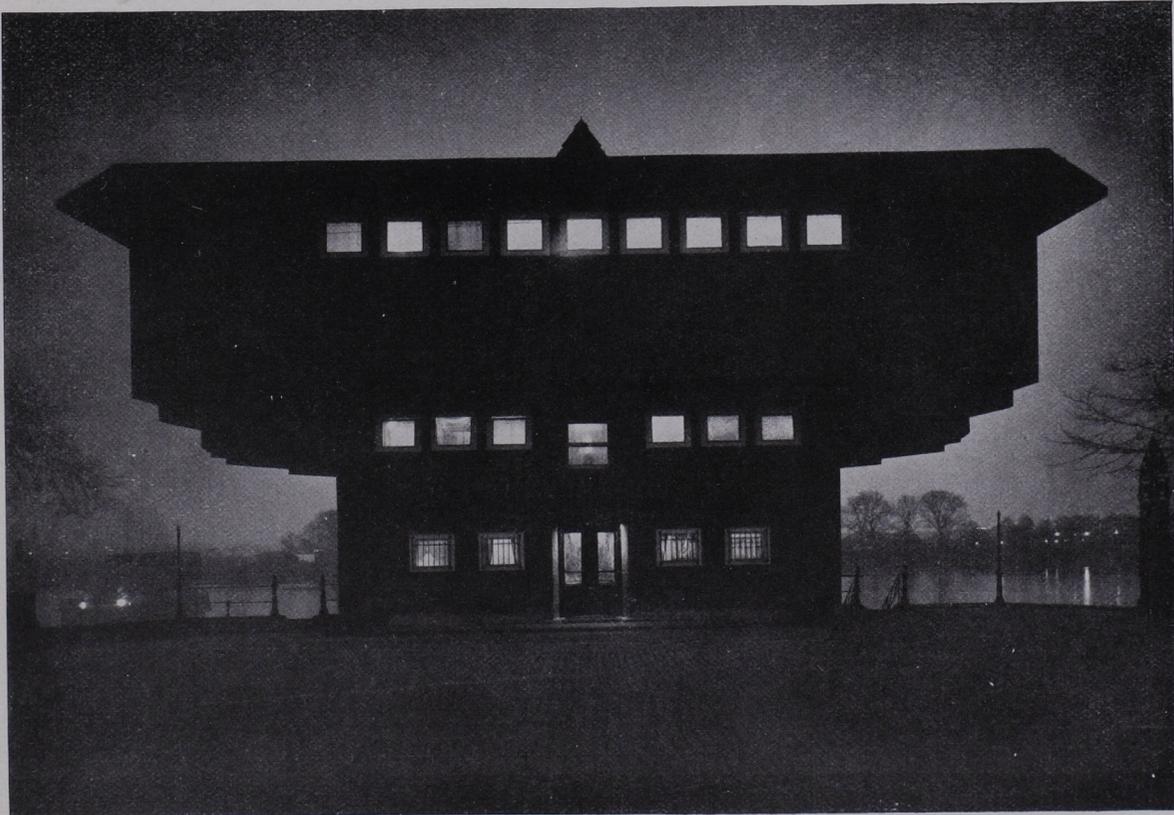
M 1 : 400



Erdgeschöß



Hauptgeschöß

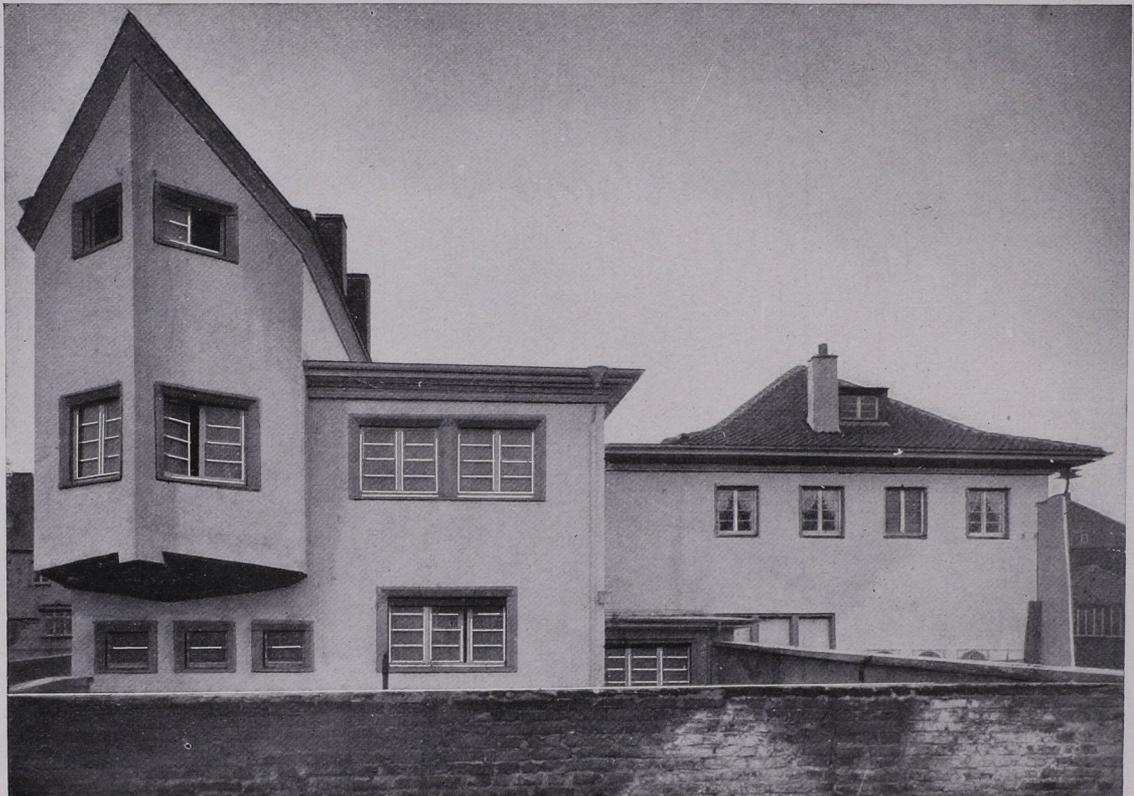


Restaurant Bastey, Köln

Architekt Wilhelm Riphahn, Köln



Straßenansicht



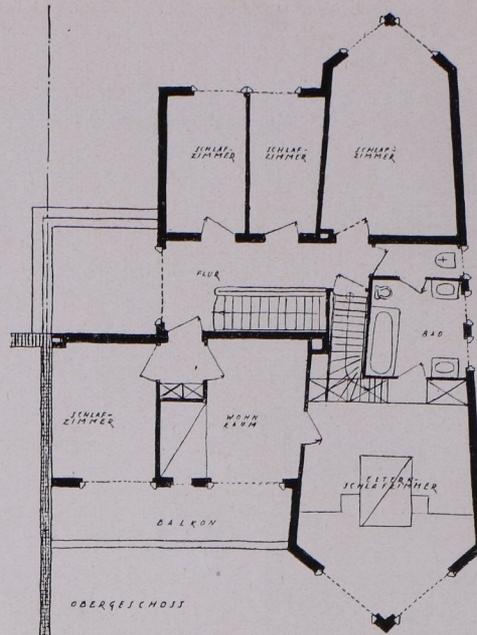
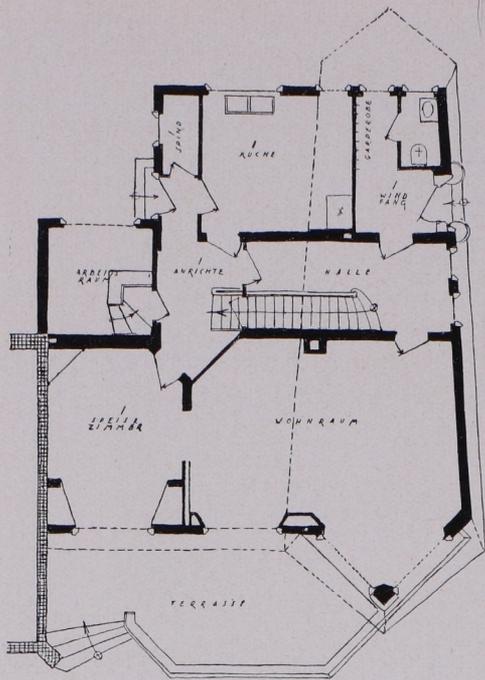
Haus R. in Köln, Gartenansicht

Architekt Wilhelm Riphahn, Köln

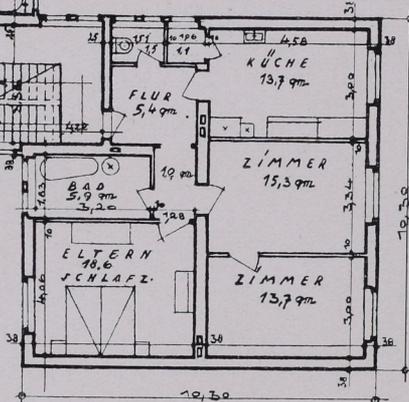
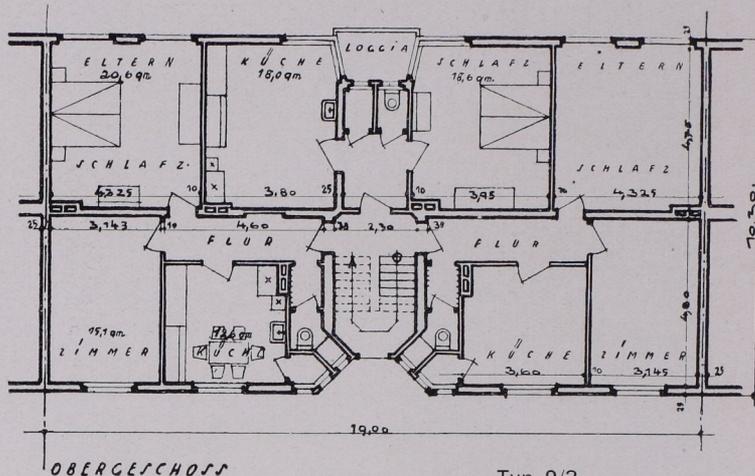
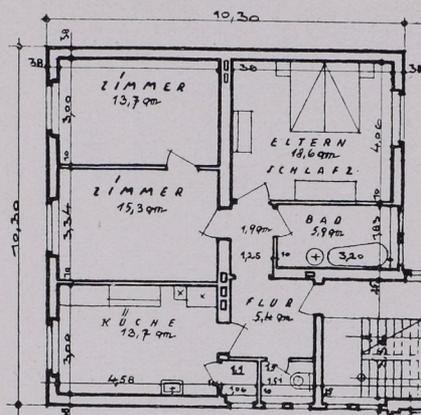


Haus R. in Köln

Architekt Wilhelm Riphahn, Köln

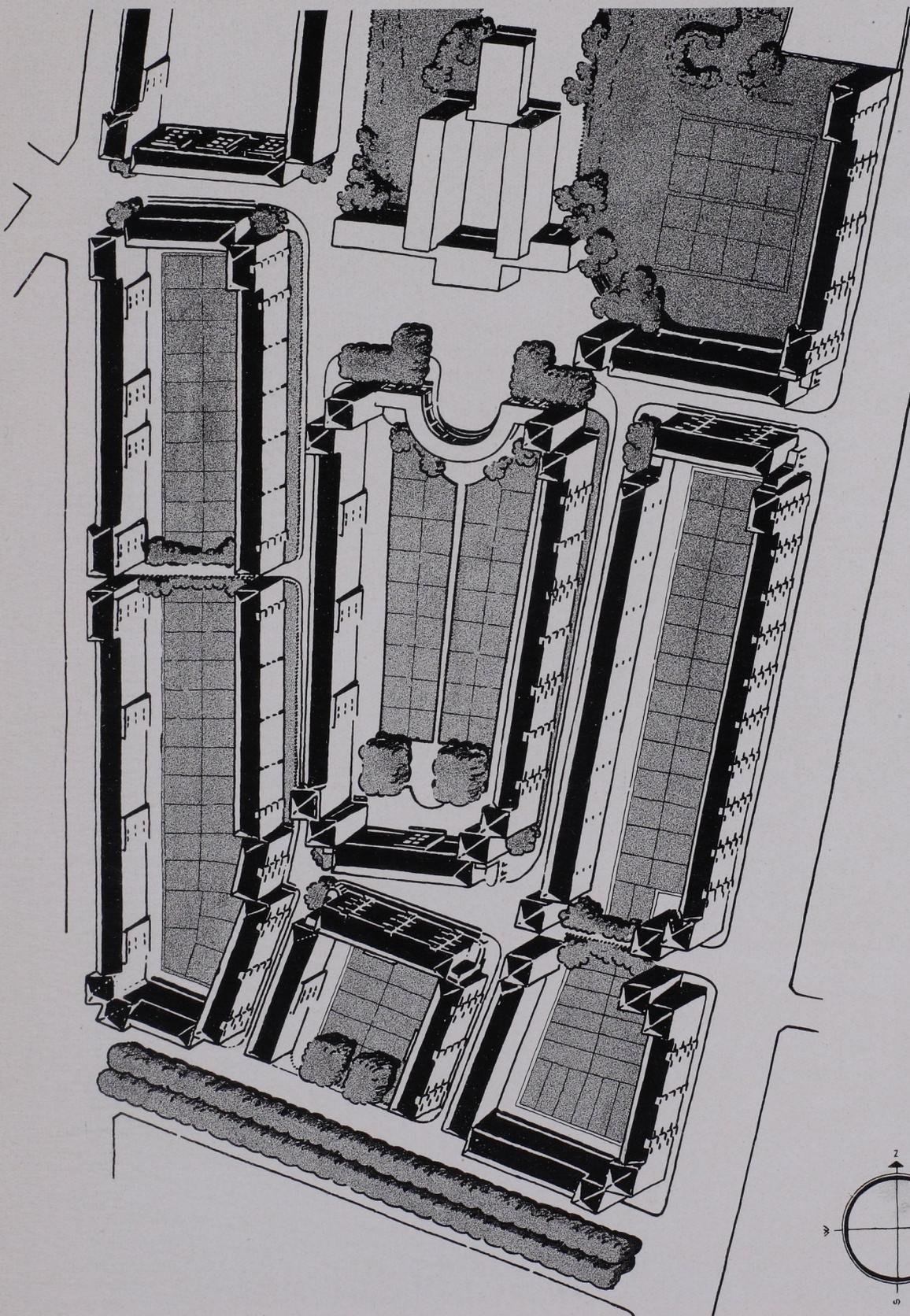


Haus R. in Köln
Architekt Wilhelm Riphahn, Köln



Zum Wettbewerb zur Erlangung eines Bebauungsplanes für die Erschließung eines Geländes in Köln-Zollstock Grundrißlösungen zum 1. Preis
Verfasser Architekt Wilhelm Riphahn, Köln

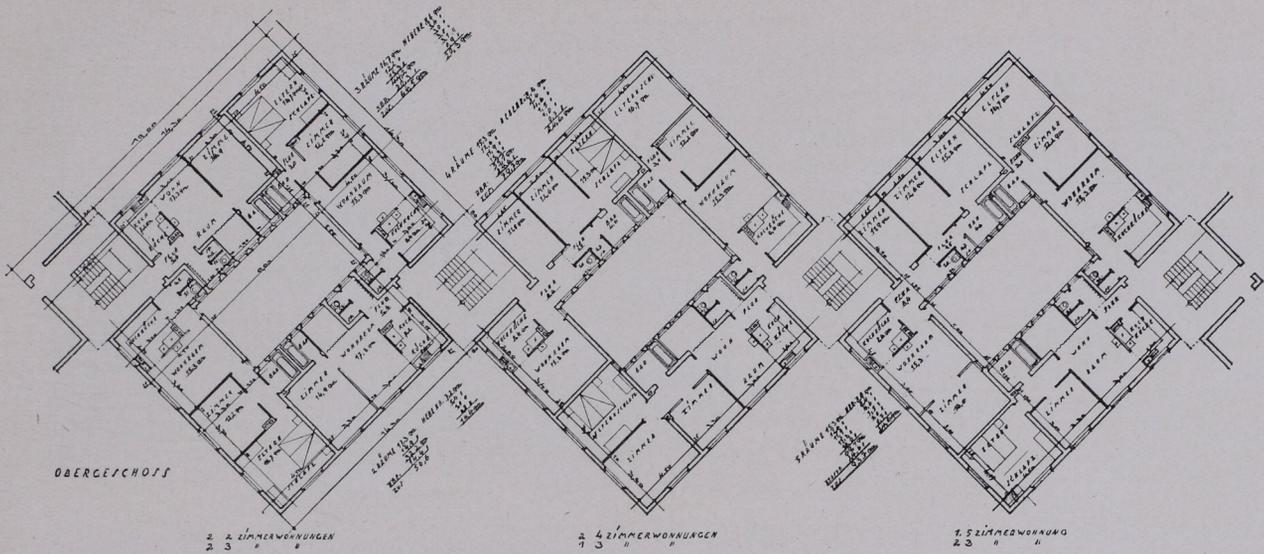
Ecktyp 4



1. Preis. Vogelschaubild M 1 : 2000

88 Zum Wettbewerb zur Erlangung eines Bebauungsplanes für ein Gelände in Köln-Zollstock

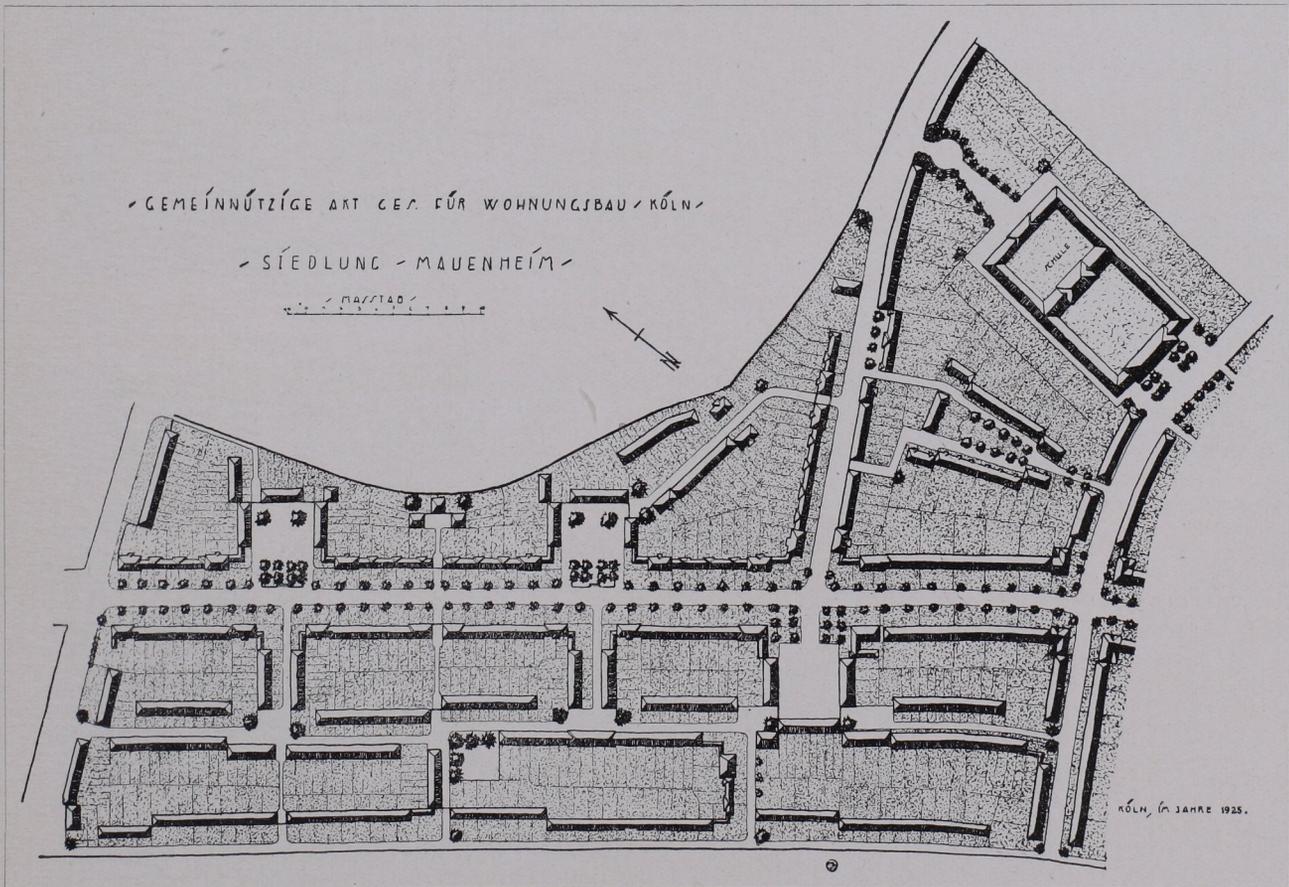
Architekt Wilhelm Riphahn, Köln



Grundrisse zum 2. Preise M 1:400

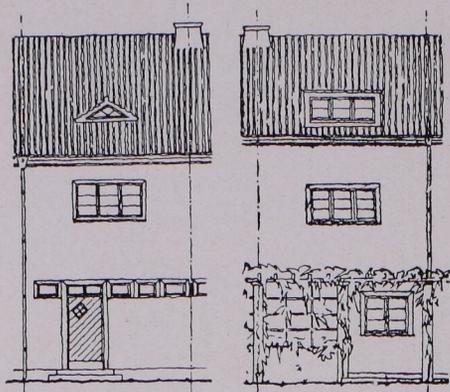
Architekt Wilhelm Riphahn, Köln

Zum Wettbewerb zur Erlangung eines Bebauungsplanes für die Erschließung eines Geländes in Köln-Zollstock



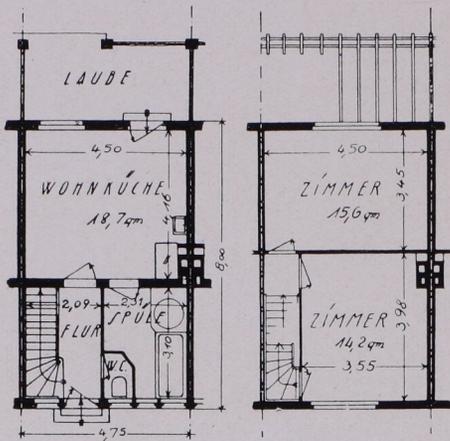
Lageplan Siedlung Mauenheim

Architekt Wilhelm Riphahn, Köln



Straßenansicht

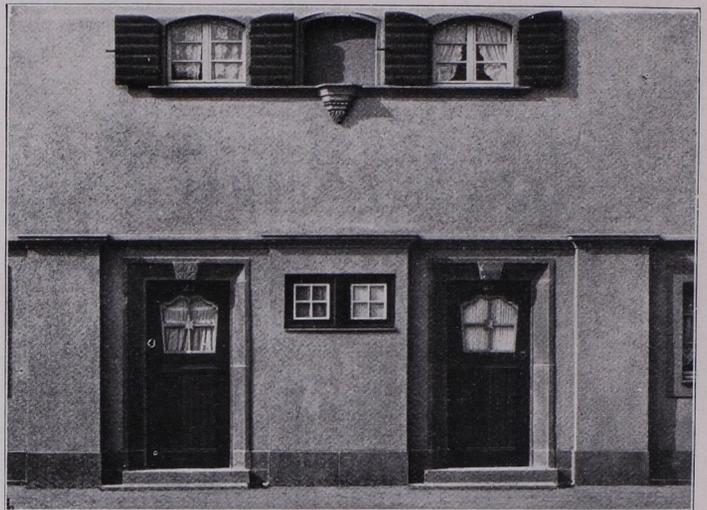
Gartenansicht



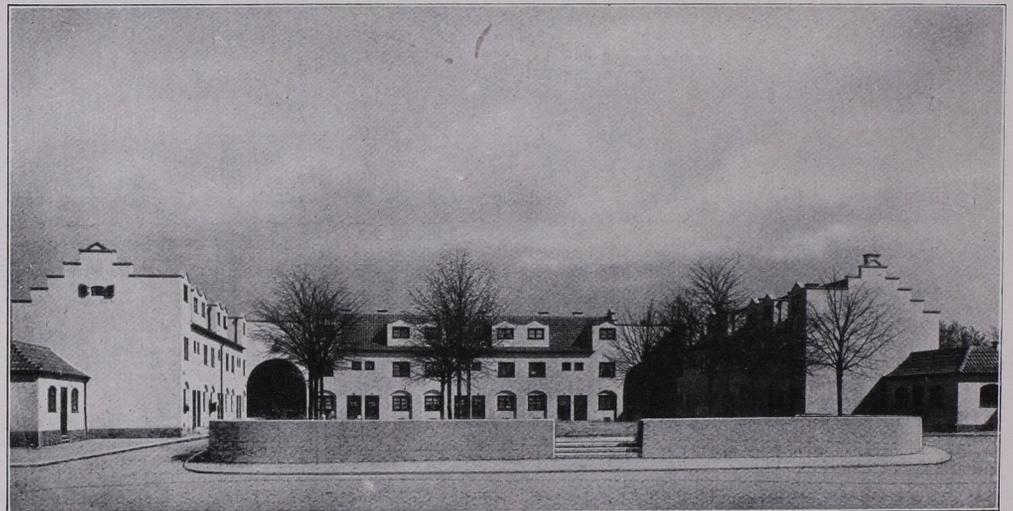
Erdgeschoß

Obergeschoß

Vierräumiges Einfamilienhaus
Siedlung Mauenheim



Siedlung Bickendorf



Siedlung Mauenheim

Architekt Wilhelm Riphahn, Köln



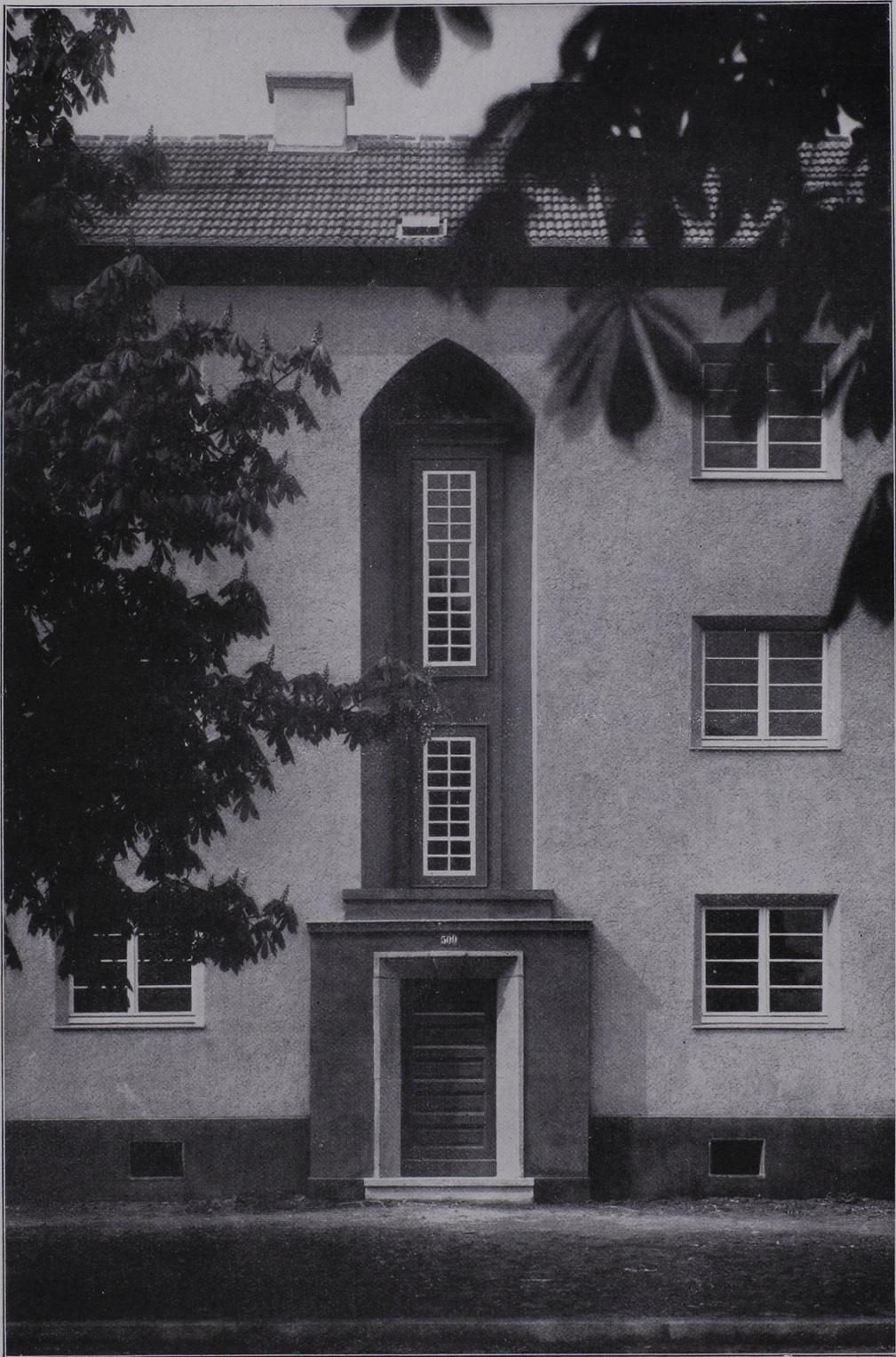
Siedlung Mauenheim Torbogen Guntherstraße

Architekt Wilhelm Riphahn, Köln



Siedlung Mauenheim

Architekt Wilhelm Riphahn, Köln



Siedlung Mauenheim. Fassadendetail Neußer Str.

Architekt Wilhelm Riphahn, Köln



Siedlung Mauenheim („Grüner Hof“)

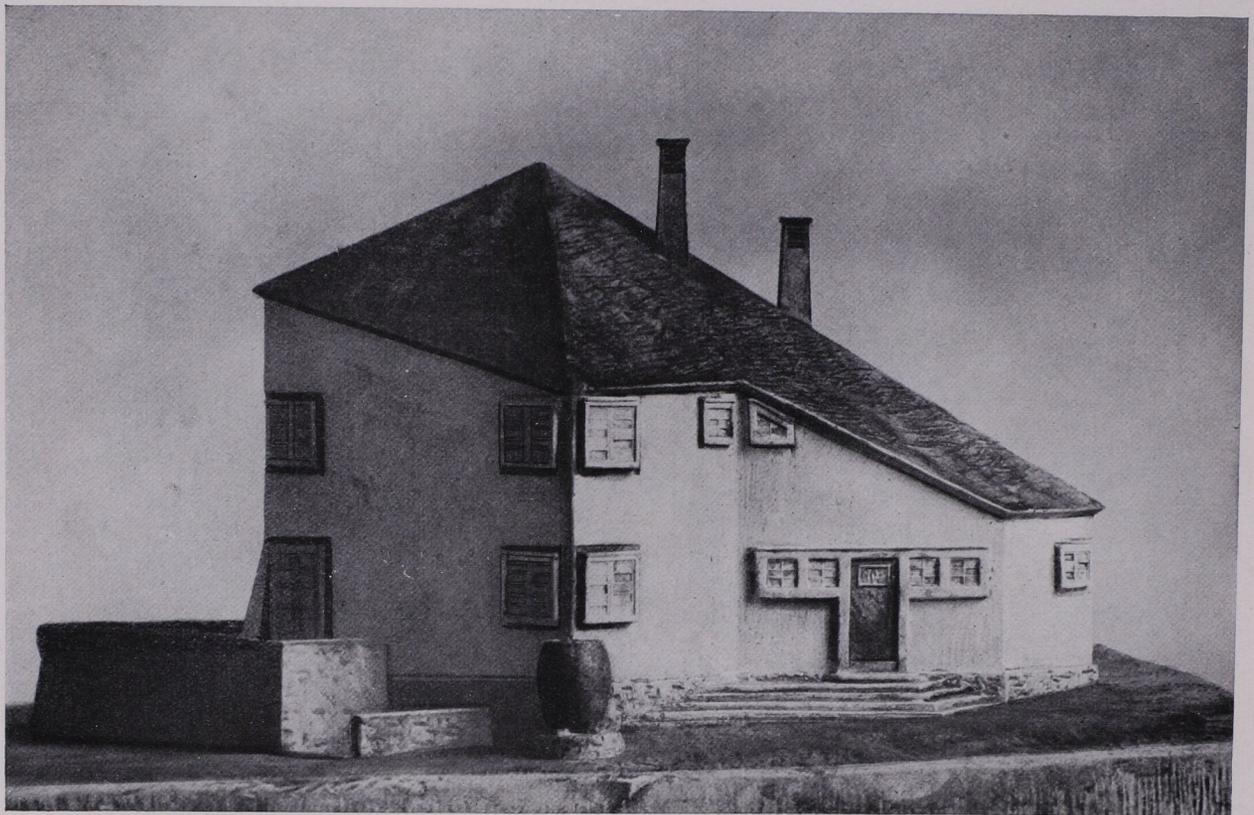
Architekt Wilhelm Riphahn, Köln



Siedlung Mauenheim („Grüner Hof“)



Rückfronten der Neußer Straße Architekt Wilhelm Riphahn, Köln



Modellskizze zu einem Einfamilienhaus

Architekt Wilhelm Riphahn, Köln