

WOHNEN ALS WAGNIS

CASE STUDIES

FOTOSURVEY

TRANSKRIPT

ZUR WAHRUNG DER PRIVATSPHÄRE

Zum Schutz der befragten Personen und ihrer Privatsphäre werden die folgenden Interviewtranskripte anonymisiert und die Aussagen der Befragten geschwärzt abgedruckt.

Für Nachfragen zu Forschungszwecken im wissenschaftlichen Kontext wenden Sie sich bitte an das Institut für Wohnbau der Technischen Universität Graz. Hier erhalten Sie unsere Kontaktdaten. In Absprache mit den Befragten sind wir gerne bereit, die Informationen zur Verfügung zu stellen.

INTERVIEWLEITFADEN

1. Erzählstimulus:

- Frage nach persönlicher Biographie
- Wie kam es zu deiner derzeitigen Wohnsituation ?

2. Erzählaufforderung:

Ökonomische Grenzen:

- Welches Vertragsverhältnis liegt vor ?
- Welche Aufgaben umfassen die Dienstleistung ?
- Wie wird der Alltag strukturiert ?

Physische Grenzen der Architektur:

- Welche Umbauten waren zu Beginn notwendig ?
- Welche individuellen Gestaltungsmöglichkeiten werden wahrgenommen ?
- Wie wird räumliche Privatsphäre hergestellt ?

3. Argumentation: Wünsche und Bewertung der tatsächliche Wohnsituation:

- Was hattest du für Erwartungen vor dem Einzug ? Was hat sich bestätigt ? Was nicht ?
- Was gefällt dir an dieser Wohnung am besten ? Warum ?
- Was würdest du gerne ändern ? Warum ?
- Was wäre für dich ein Grund hier auszuziehen ? Warum ?

TRANSKRIPT

I	18.04.2015	S. 8
II	09.06.2015	S. 22
III	10.06.2015	S. 40
IV	16.06.2015	S. 48
V	24.06.2015	S. 60
VI	28.06.2015	S. 70

1. AS:..It's about your living situation and it's your personal opinion ..."
2. [REDACTED]
3. AS:..Ok" (00:11)
4. [REDACTED]
1.1.2. [REDACTED]
1.1.1. [REDACTED]
1.3.2. [REDACTED]
1.2.1.2. [REDACTED]
5. [REDACTED]
6. [REDACTED]
1.2.1.2. [REDACTED]
7. [REDACTED]
2.4.1. [REDACTED]
1.4.1. [REDACTED]
- 1.4.1. [REDACTED]
- 1.4.1. [REDACTED]
- 1.4.1. [REDACTED]
- 1.4.1. [REDACTED]
8. [REDACTED]

- 1.1.1. [Redacted]
- 1.1.1. [Redacted]
- 1.1.1. [Redacted]
- 1.4.1. [Redacted]
- 1.1.1. [Redacted]
- 1.4.1. [Redacted]
- 1.1.1. [Redacted]
- 1.3.1. [Redacted]
- 1.3.1. [Redacted]
- 1.3.1. [Redacted]
- 1.4.1. [Redacted]
- 1.4.1. [Redacted]
- 1.2.1.2. [Redacted]
- 1.4.1. [Redacted]
- 1.4.1. [Redacted]
- 1.2.1.2. [Redacted]
- 1.4.1. [Redacted]
- 1.2.1.4. [Redacted]

- 1.4.1. [REDACTED]
- 1.3.2. [REDACTED]
9. SW: "No, that's totally fine. I mean, you had already started at the beginning before I started to record. Like you said, you had like a really normal contract with them [the designers]?" (13:50)
10. [REDACTED]
11. AS: "Yes, we asked ourselves the same question." (14:03)
12. [REDACTED]
- 1.3.1. [REDACTED]
- 2.4.1. [REDACTED]
- 2.4.1. [REDACTED]
- 2.4.1. [REDACTED]
- 2.4.1. [REDACTED]

- 1.4.1. 13. SW: "But it's really... You have open from, what is it, Wednesday until Saturday?" [24:04]
- 14. [REDACTED]
- 15. SW: "Until Sunday. Four to Eight?" [24:07]
- 16. [REDACTED]
- 17. SW: "Ok" [24:11]
- 18. [REDACTED]
- 1.4.1. [REDACTED]
- 1.4.1. [REDACTED]
- 1.2.1.2. [REDACTED]
- 1.2.1.4.1. [REDACTED]
- 1.2.1.1. [REDACTED]
- 19. SW: "Did you agreed with them [the designers] on how to behave, let's say..." [27:49]
- 20. [REDACTED]
- 1.2.1.4.1. [REDACTED]

1.2.1.4.1.
1.2.1.4.1.

1.2.1.4.1.

1.4.1.

2.4.1.

1.4.1.

1.2.1.4.1.

[REDACTED]

[REDACTED]

1.2.1.4.1.

21. SW: "You're also wearing bless at the moment..."[38:08]

22. [REDACTED]

1.2.1.1.

[REDACTED]

1.2.1.2.

[REDACTED]

[REDACTED]

23. SW: "They're not existing anymore" [43:02]

24. [REDACTED]

2.2.1.

2.2.1.

2.2.1.

1.4.1.

1.4.1.

25. [REDACTED]

26. SW: "Yeah, we had a lot of specific questions, but you already get through the most of it."

- 1.4.1. 27. AS: "Do you have any like physical space, where you deposit your personal things?"(47:57)
28. [REDACTED]
- 2.4.1. [REDACTED]
- 2.2.1. [REDACTED]
- 2.4.1. [REDACTED]
- 1.2.1.4.1. [REDACTED]

1.2.1.4.1. [REDACTED]

1.2.1.4.1. [REDACTED]

2.4.1. [REDACTED]

1.3.2. [REDACTED]

1.2.1.1. [REDACTED]

29. AS: "We talked about it before. You're planning to renovate at some point, in one month or so?" [58:30]

30. [REDACTED]

31. AS: "And now, for the moment, anything is not your stuff. How do you feel about it?"

32. [REDACTED]

1.2.1.1. [REDACTED]

2.4.1. [REDACTED]

2.1.3. [REDACTED]

1.2.1.1. [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

1.2.1.1. [REDACTED]

2.2.1. [REDACTED]

2.2.1. [REDACTED]

[REDACTED]

2.2.1. [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

1.2.1.1. [REDACTED]

[REDACTED]

2.1.3. [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

1.3.2. [REDACTED]

[REDACTED]

33. SW: "I guess we're quite of through..."[64:30]

34. [REDACTED]

[REDACTED]

1.3.2. [REDACTED]

[REDACTED]

2.2.1. [REDACTED]

2.2.1. [REDACTED]

[REDACTED]

1.3.2. [REDACTED]

1.4.1. [REDACTED]

1.3.2. [REDACTED]

1.4.1. [REDACTED]

1.4.1. [REDACTED]

1.4.1. [REDACTED]

1.4.1. [REDACTED]

1.1.1. [REDACTED]

2.1.1. [REDACTED]

2.1.1. [REDACTED]

35. SW: "No, not for the interview." [75:50]

36. AS: "No, but it was so interesting. You talked about so many subjects we thought about and wrote about in our research project, so this was quite valuable. Thank you very much."

1.1.1.

1. AS: „Welche Nutzung war denn hier vorher untergebracht und wie sah es hier aus, als ihr eingezogen seid?“
2. [REDACTED]
- 1.1.1. [REDACTED]
- 1.1.1. [REDACTED]
- 2.3.1. [REDACTED]
- 1.4.1. [REDACTED]
- 2.3.1. [REDACTED]
3. AS: "Und wo...Du hast das gerade schon beschrieben, ihr habt vorher auch in einem Hauswächter-Projekt gelebt? Auch hier in Berlin?" [02:34]
4. [REDACTED]
5. [REDACTED]
6. [REDACTED]
7. AS: "Für wie lange wart ihr da?" [02:40]
8. [REDACTED]
9. [REDACTED]
10. [REDACTED]
11. [REDACTED]
12. [REDACTED]

28. [REDACTED]

1.3.1.

[REDACTED]

29. AS: "Das find' ich ja ganz spannend, weil so in der Darstellung von Camelot selber wird immer von einem Dienstleistungsvertrag gesprochen. Und ich weiß gar nicht, wie man sich selber.. Also, wie nehmt ihr euch so wahr? Bewohner...Dienstleister, Bewacher?" (10.06)

1.4.1.

1.2.1.3.

30. [REDACTED]

1.2.1.1.

[REDACTED]

1.4.1.

31. [REDACTED]

32. [REDACTED]

33. [REDACTED]

1.4.1.

34. [REDACTED]

35. [REDACTED]

hier, auf der Fläche sag ich jetzt mal, die ihr zur Verfügung habt, seid ihr ja schon recht dicht angeordnet. Wisst ihr da, wie sich das berechnet?" [17.55]

50. [REDACTED]

51. [REDACTED]

52. [REDACTED]

53. [REDACTED]

54. [REDACTED]

55. [REDACTED]

56. [REDACTED]

57. [REDACTED]

58. [REDACTED]

59. [REDACTED]

1.3.1.

[REDACTED]

60. [REDACTED]

61. [REDACTED]

62. [REDACTED]

1.1.2.

[REDACTED]

63. AS: "Dürftet ihr praktisch auch zwischen Projekten wechseln, wenn ihr euch...Also wenn jetzt ein neues Gebäude dazukommt." [20.00]

64. [REDACTED]

1.3.1.

[REDACTED]

65. [REDACTED]

66. [REDACTED]

67. [REDACTED]

68. [REDACTED]

69. [REDACTED]

1.3.1.

[REDACTED]

70. AS: "Das ist das, was offiziell auf jeden Fall angegeben wird." [20.43]

71. [REDACTED]

- 1.1.2. [REDACTED]
72. [REDACTED]
73. [REDACTED]
74. [REDACTED]
- 2.1.1. 75. [REDACTED]
76. AS: "Warum habt ihr euch entschlossen bei diesem Hauswächter-Programm sozusagen mitzumachen?" [22:09]
77. [REDACTED]
- 1.3.2. 78. [REDACTED]
- 1.1.2. [REDACTED]
- 1.3.2. 79. [REDACTED]
- 1.1.2. [REDACTED]
- 1.3.2. [REDACTED]
- 2.1.3. [REDACTED]
- 1.3.2. [REDACTED]
- 1.3.2. [REDACTED]
- 1.2.1.2. [REDACTED]
80. [REDACTED]
81. [REDACTED]
- 2.1.3. [REDACTED]
- 1.3.2. [REDACTED]
82. [REDACTED]
- 1.3.2. [REDACTED]
83. [REDACTED]
84. [REDACTED]
- 1.3.2. [REDACTED]
85. AS: "Da wollt' ich gerade fragen. Wenn man sich die Gebrauchsregeln durchließt, gibt es doch schon so eine Anwesenheitspflicht. Und da wird besprochen, dass man Urlaubstage anmelden kann...Weil du gerade das Zimmer als "Urlaubsdomizil" bezeichnet hast. Aber es ist doch schon so, dass man anwesend sein muss?" [25:24]
86. [REDACTED]

1.4.2.

[REDACTED]

87. [REDACTED]

88. [REDACTED]

1.4.1.

89. [REDACTED]

90. [REDACTED]

91. AS: "Können Sie vielleicht noch einmal beschreiben, du hast das eben schon angesprochen, die Kontrollen durch Camelot selber, wie häufig kommt das vor?" [27.51]

92. [REDACTED]

93. [REDACTED]

2.4.1.

94. [REDACTED]

1.4.1.

95. [REDACTED]

96. [REDACTED]

2.4.1.

97. [REDACTED]

2.4.1.

98. AS: "Also das bezieht sich jetzt nicht nur auf das äußere Bild, sondern...?" [29.16]

2.4.1.

99. [REDACTED]

1.4.1.

135. [REDACTED]
136. [REDACTED]
- 1.3.1. [REDACTED]
137. [REDACTED]
- 1.3.1. [REDACTED]
- 2.1.3. [REDACTED]
138. [REDACTED]
139. [REDACTED]
- 1.3.1. [REDACTED]
- 1.3.2. [REDACTED]
140. [REDACTED]
141. [REDACTED]
142. [REDACTED]
143. [REDACTED]
144. [REDACTED]
145. [REDACTED]
146. [REDACTED]
147. [REDACTED]
148. [REDACTED]
149. [REDACTED]
- 1.3.1. [REDACTED]
150. [REDACTED]
151. [REDACTED]

173. [REDACTED]
174. [REDACTED]
- 2.1.3. 175. [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
176. [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
177. [REDACTED]
178. [REDACTED]
179. [REDACTED]
180. AS: "Wie ist das mit der Nachbarschaft? Es ist ja relativ dicht hier, ist ja relativ gewöhnlicher Wohnbau?" (41.50)
181. [REDACTED]
[REDACTED]
182. [REDACTED]
183. [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
184. [REDACTED]
185. [REDACTED]
186. [REDACTED]
187. [REDACTED]
188. [REDACTED]
189. [REDACTED]
190. [REDACTED]
191. [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
192. [REDACTED]
193. [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
194. [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
- 2.1.2. 195. [REDACTED]
196. [REDACTED]
[REDACTED]
197. [REDACTED]
[REDACTED]
- 2.1.2. 198. [REDACTED]
- 2.1.2. 199. [REDACTED]
[REDACTED]
200. [REDACTED]
[REDACTED]
201. [REDACTED]
202. [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
203. [REDACTED]

- 1.2.1.1. [REDACTED]
204. [REDACTED]
205. [REDACTED]
- 1.2.1.1. 206. [REDACTED]
207. [REDACTED]
208. [REDACTED]
209. [REDACTED]
210. AS: Kannst du nochmal kurz beschreiben, was das beinhaltet, wenn man Headguardian ist?"
[45.21]
211. [REDACTED]
212. [REDACTED]
213. [REDACTED]
- 1.4.2. [REDACTED]
- 1.4.2. [REDACTED]
- 1.4.2. [REDACTED]
- 1.4.2. [REDACTED]
- 2.4.1. [REDACTED]
- 1.4.2. [REDACTED]
- 1.4.2. [REDACTED]
214. AS: "Als ihr hier eingezogen seid, du hast das gerade schon beschrieben, dass ihr auch

was herrichten musset und man sieht ja auch an eurem Zimmer, dass ihr euch das schon eingerichtet habt, sag ich jetzt mal. Was habt ihr am Haus gemacht und an eurer Wohnung? Wir haben ja unten die Werkstatt sozusagen schon gesehen. Das sieht ja nach einem Projekt aus..." [Aufnahme 2, 00:37]

215. [REDACTED]
- 2.2.1. 216. [REDACTED]
- 2.3.1. 217. [REDACTED]
218. [REDACTED]
219. [REDACTED]
220. [REDACTED]
221. [REDACTED]
222. [REDACTED]
223. [REDACTED]
224. [REDACTED]
225. [REDACTED]
226. [REDACTED]
227. [REDACTED]
228. [REDACTED]
- 1.4.2. [REDACTED]
- 2.2.1. [REDACTED]
- 2.3.1. [REDACTED]
- 2.3.1. [REDACTED]
- 2.3.1. [REDACTED]
- 2.3.1. 229. AS: "Kannst du vielleicht noch einmal beschreiben, du hast ja jetzt schon in zwei Projekten sozusagen gewohnt, wie hast du dir das vor dem Einzug vorgestellt und hat sich das dann so bestätigt? Weil wir ja auch eben über die Webpräsenz von Camelot gesprochen haben und das liest sich ja alles etwas anders als sich das dann wirklich..."
230. [REDACTED]
231. AS: "...lebt. Hattest du da Vorstellungen im Vorfeld?" [4:26]
232. [REDACTED]

- 1.2.1.2. [REDACTED]
- 1.2.1.1. [REDACTED]
- 2.4.1. [REDACTED]
- 1.2.1.3. 233. [REDACTED]
- 1.4.2. 234. [REDACTED]
- 1.4.2. 235. AS: "Ich frage nach, weil ihr euch ja praktisch zwei mal schon dazu entschieden habt, Hauswächter zu werden. Jetzt bei der ersten Gelegenheit, du hattest das eben als Spaß oder Experiment am Anfang beschrieben, aber ihr habt das ja dann weiter gemacht, auch an 'nem anderen Standort." (7.29)
- 1.4.2. 236. [REDACTED]
- 1.4.2. [REDACTED]
- 1.2.1.3. [REDACTED]
- 1.2.1.3. 237. AS: "Kannst du beschreiben, was dir hier so gut gefällt, im Gegensatz zu deinem WG-Zimmer. Du hättest ja die Möglichkeit..." (8.47)
- 1.2.1.3. 238. [REDACTED]
- 1.2.1.4.1. [REDACTED]
- 1.2.1.2. [REDACTED]
- 1.2.1.2. [REDACTED]
- 1.2.1.1. [REDACTED]

- 2.1.1. [REDACTED]
- 1.2.1.1. [REDACTED]
239. AS: "Ich hab' das eben im Hof schon gesehen. Sind die Pflanzen und so von euch?"
240. [REDACTED]
241. AS: "Also ihr habt euch ja schon so eingerichtet. Habt ihr irgendwelche konkreten Pläne oder Projekte? Also, gibt's irgendwas, was ihr gerne noch ändern wollt'. Ihr habt eben eine Spülmaschine zum Beispiel erwähnt. Weil das klingt jetzt schon etwas langfristiger, oder?" [11.02]
242. [REDACTED]
243. [REDACTED]
- 2.2.1. 244. [REDACTED]
- 2.2.1. 245. [REDACTED]
246. [REDACTED]
247. [REDACTED]
248. [REDACTED]
249. [REDACTED]
250. [REDACTED]
- 1.2.1.2. 251. [REDACTED]
- 2.2.1. [REDACTED]
252. AS: "Und gäb's was auf , sage ich jetzt mal, der Regelgrundlage. Also, es scheint sich ja etwas abgemildert zu haben, wie du sagst, die Besuche, die Kontrollbesuche kündigen sich an. Aber gäb's da was, was du..."
- 2.2.1. 253. [REDACTED]
254. AS: "Zum Beispiel möchtest du kein Headguardian mehr sein. Ich meine so auf dieser organisatorischen Basis, was euch stört oder was ihr kritisieren würdet?" [12.53]
255. [REDACTED]
- 2.1.3. [REDACTED]

1.3.2. [REDACTED]

1.3.2. [REDACTED]

256. [REDACTED]

257. [REDACTED]

258. [REDACTED]

1.3.2. [REDACTED]

1.3.2. [REDACTED]

1.3.2. [REDACTED]

1.3.2. [REDACTED]

259. AS: "Gäb's von euch aus 'nen Grund, warum ihr ausziehen würdet? Also jetzt bevor euch von Camelot aus zum Beispiel hier gekündigt würde." (17.06)

260. [REDACTED]

261. [REDACTED]

1.2.1.1. [REDACTED]

1.1.1. 262. [REDACTED]

1.1.1. 263. [REDACTED]

1.3.1. 264. [REDACTED]

1.3.2. [REDACTED]

1.4.1.

[REDACTED]

265. [REDACTED]

266. [REDACTED]

267. AS: "Also das wär's von uns aus. Vielen, vielen Dank."

1.2.1.2.

[REDACTED]

1.4.2.

[REDACTED]

5. AS: "Wie ist das heute so, mit dem Zuzug hier? Habt ihr Zuwachs oder gleicht sich das aus mit Menschen die sich vielleicht entscheiden wieder wegzuziehen oder ist das eine feste Gemeinschaft hier oder wie muss man sich das vorstellen?" [07:28]

6. [REDACTED]

1.3.1.

[REDACTED]

7. SW: "Ich habe auch gelesen, die Wagen sind ja auch nicht mehr mobil. Das ist so ein schönes Bild, wie du das Bild auch mit dem Zirkus hattest, wo das ja auch herkommt, dass es aber nicht mehr so ist, Zugvögel sozusagen gibt, hier in dem Quartier." [08:41]

2.3.1.

8. [REDACTED]

2.3.1.

[REDACTED]

1.2.1.2.

[REDACTED]

2.2.1.

[REDACTED]

9. SW: "Ich glaube das ist auch einer der größten Unterschiede wahrscheinlich, das selbst heizen, du, ihr habt jetzt auch eine eigene Küche, ein eigenes Bad, gibt es auch so Gemeinschafts - also ihr habt jetzt einen eigenen Wasseranschluss." (11:23)

10. [REDACTED]

2.3.1.

[REDACTED]

2.3.1.

[REDACTED]

1.2.1.4.1.

[REDACTED]

11. AS: "Wie ist das, wenn ich fragen darf, rein rechtlich mit dem Senat jetzt hier? Was man so liest, mit der rechtlichen Lage, sind Wagenburgen offiziell...gesetzlich ist das ja ein bisschen undurchsichtig...formuliere ich jetzt mal. Habt ihr Mietverträge, oder gibt es öffentliche Vereinbarungen für euch?" (13:09)

12. [REDACTED]

1.3.1.

[REDACTED]

- 1.3.1. [Redacted]
13. SW: "Da haben wir...das ist ja auch einer der Punkte, warum uns das so interessiert, dass es wirklich nicht möglich ist, also es gibt die Wagenburgen und es gibt eben diese zwölf in Berlin und es ist einfach nicht möglich, dass es zulässig ist weil..."
14. AS: es ja praktiziert wird, weil es ist ja offensichtlich auch möglich." (15:56)
15. [Redacted]
- 1.2.1.4.2. [Redacted]
16. SW: "Du hast ja jetzt einen Pachtvertrag mit dem Verein.. So jetzt aus dem Interesse, was das bedeutet,...du hast einen Monatsbeitrag von 110 Euro und es ist jetzt einfach die Frage des ökonomischen Vergleichs mit den anderen Fallstudien, also Miete sozusagen, welche Kosten hast du sozusagen?" (17:43)
17. [Redacted]
- 1.3.1. [Redacted]
18. SW: Strom, also beziehst du jetzt auch vom Netz?"
- 1.1.1. [Redacted]
19. [Redacted]
20. AS: "Und wie ist das mit dem kulturellen Angebot? Also, das ja ganz ganz wichtig, wenn man sich euren Verein, und eure Darstellung so anguckt, was machst du da persönlich zum Beispiel?" (19:16)
21. [Redacted]
- 1.4.2. [Redacted]
- 1.3.1. [Redacted]

[REDACTED]

22. AS: "Und bei euerm Angebot, du hast jetzt gerade die Kleiderkammer erwähnt, ist das primär, sag ich jetzt mal, für die Wagenburgler aufgestellt oder habt ihr auch Besucher, also Menschen sag ich jetzt mal, die in Karow so leben oder aus Berlin, die sozusagen eure Angebote nutzen? Wen adressiert ihr damit?" [22:10]

23. [REDACTED]

1.4.2.

[REDACTED]

1.2.1.4.2.

[REDACTED]

1.2.1.4.2.

[REDACTED]

1.2.1.4.2.

[REDACTED]

1.2.1.4.2.

[REDACTED]

1.2.1.4.2.

24. SW: "Ja, ich glaube ich fände diesen Punkt den du gerade genannt hast, so weit ab vom Schuss, wie ist das für dich so? War das so ein Ziel, außerhalb der Stadt zu wohnen? War es ein bisschen mehr so...würdest du lieber wieder in der Stadt wohnen? In einem grüneren Umfeld, es gibt ja so ein paar, die ähnliche Ziele haben, sag ich jetzt mal, ähnliches Angebot auch." [24:40]

25. [REDACTED]

2.1.1.

[REDACTED]

2.2.1.

[REDACTED]

2.4.1.

[REDACTED]

2.1.1.

26. SW: "Das Leben in einem Wagen...wie würdest du das so beschreiben, über die Jahreszeiten hinweg? So eine Idee, was das jetzt bedeutet?" [25:54]

27. [REDACTED]

[REDACTED]

28. SW: "Was würdest du so sagen, was ist das beste an deiner Wohnung, an deiner Wohnsituation?" (27:20)

29. [REDACTED]

2.4.1.

30. [REDACTED]

31. [REDACTED]

1.4.1.

32. AS: "Da ihr gerade in den Verhandlungen steckt, nochmal zum Schluss, gibt es so irgendwas, was du dir wünschen würdest für euch hier? Also das mit dem neuen Grundstück hört sich ja schon vielversprechend an aber so für euren Verein...in Zukunft...vielleicht?" (29:30)

33. [REDACTED]

1.3.1.

[REDACTED]

1.2.1.4.2.

[REDACTED]

34. SW: "Und in deinem, sage ich jetzt mal, kleinerem Maßstab, in deinem Wohnreich...?" (30:55)

35. [REDACTED]

2.3.1.

36. AS: "Wie alt ist denn dein Wagen...?"

37. [REDACTED]

38. AS: "Wie viele Jahre dein Wagen..." (31:44)

39. [REDACTED]
- 2.2.1. [REDACTED]
- 2.3.1. 40. AS: "Und wenn ihr das in Eigenregie macht, ist das so, dass ihr das untereinander hier auf dem Platz, wenn so Projekte anstehen, wenn ihr so eine enge Gemeinschaft bildet, dass ihr euch gegenseitig unterstützt, bei solchen Dingen, gibts da so eine Art Fachleute vielleicht?"
41. [REDACTED]
- 1.4.2. [REDACTED]
- 1.4.2. [REDACTED]
42. SW: "Die letzte Frage so: Was wäre für dich ein Grund auszuziehen oder vielleicht auch weiterzuziehen?" [33:48]
43. [REDACTED]
- 1.2.1.2. [REDACTED]
44. SW: "Okay, ich glaube dann....sind wir so weit durch, wenn du jetzt nichts mehr hast?"
45. AS: "Vielen, vielen Dank!"
46. [REDACTED]

1. SW: "Genau...ich hab ja schon ganz kurz erklärt, es sind hybride Wohnkonzepte die uns interessieren, bei euch ist es jetzt besonders diese ähm diese Mischung von Wohnen und Arbeiten beziehungsweise eben der Ausstellungsfläche, sag ich jetzt mal, vorne, und..."
2. M: "..."
3. SW: "Arbeitsplatz unten, da hab ich ähm online gesehen, dass ihr 2001 ungefähr nach Berlin gezogen seid, da wollte ich jetzt fragen wie seid ihr zu der Wohnung gekommen, hattet ihr jetzt speziell den Ansatzpunkt, dass es jetzt speziell Ausstellungsfläche und Wohnen in einem ist?"
4. M: "..."
- 1.3.2. 5. M: "..."
- 1.1.1. 6. M: "..."
- 2.1.1. 7. M: "..."
- 1.3.2. 8. SW: "Das heißt, ihr hattet davor auch noch keine Ausstellungsfläche in der Form?" (01:54)
9. M: "..."
- 1.2.1.2. 10. M: "..."
11. M: "..."
- 1.2.1.2. 12. M: "..."
13. M: "..."
14. M: "..."
- 1.3.2. 15. SW: "Das heißt auch, dass ähm, dass es eine Mietwohnung..." (03:20)
16. M: "..."
- 1.2.1.1. 17. M: "..."
18. M: "..."
19. M: "..."
20. M: "..."
21. M: "..."
22. SW: "Und ähm, das ist so ne Frage der rechtlichen Bedingung, wisst ihr ob das jetzt ein Wohnmietvertrag?" (03:58)
- 1.3.1. 23. M: "..."
- 1.3.1. 24. SW: "Das heißt, es ist auch ein befristeter Mietvertrag?" (04:56)
25. M: "..."

87. SW: "Das heißt, das hat jetzt auch nicht so viel mit...also ihr habt die Fläche günstig bekommen...jetzt die Nachbarschaft...also sag ich jetzt mal, ist privat wichtig gewesen, und nicht so sehr von dem Verkaufsargument, dass die Lage..." (12:54)
- 1.1.1. 88. [REDACTED]
89. SW: "Okay...Und ähm...wie würdet ihr so sagen, wie strukturiert sich so euer Tagesablauf, das strukturiert sich jetzt nicht nach den Öffnungszeiten...?" (13:25)
- 1.4.1. 90. [REDACTED]
91. [REDACTED]
92. [REDACTED]
- 1.4.1. [REDACTED]
93. [REDACTED]
94. [REDACTED]
95. [REDACTED]
- 1.4.1. 96. [REDACTED]
97. [REDACTED]
98. [REDACTED]
- 1.2.1.2. [REDACTED]
99. [REDACTED]
- 1.4.1. 100. [REDACTED]
101. [REDACTED]
102. [REDACTED]
103. [REDACTED]
- 1.4.1. 104. [REDACTED]
105. [REDACTED]
106. [REDACTED]
107. [REDACTED]
- 1.3.2. [REDACTED]
108. [REDACTED]
109. SW: "Alles gut. Würdet ihr sagen, dass euch...ähm also es ist ja schon n Laden, dieser

- 1.2.1.4.1. [REDACTED]
- 163. [REDACTED]
- 164. [REDACTED]
- 165. [REDACTED]
- 166. [REDACTED]
- 167. [REDACTED]
- 168. [REDACTED]
- 169. [REDACTED]
- 1.4.1. [REDACTED]
- 170. [REDACTED]
- 171. [REDACTED]
- 172. [REDACTED]
- 2.1.3. [REDACTED]
- 2.1.1. [REDACTED]
- 173. [REDACTED]
- 2.1.1. 174. [REDACTED]
- 2.1.1. [REDACTED]
- 2.1.1. [REDACTED]
- 175. [REDACTED]
- 176. SW: "Wir können ja so bisschen bei der Nachbarschaft, dem direkten Umfeld bleiben. Ihr seid ja auch schon seit 15 Jahren da und ich hab gesehen, ein Beitrag von dem Quartiersmanagement auch von Moabit ist, wie ist so die grobe...Reaktion der Nachbarn, ihr habt gesagt, ihr habt nebenan auch noch ein Zimmer gemietet...?" (29:16)
- 177. [REDACTED]
- 178. SW: "Ja, also so...genau..."
- 179. [REDACTED]
- 2.1.2. [REDACTED]
- 180. [REDACTED]
- 181. [REDACTED]
- 2.1.2. [REDACTED]

182. ~~_____~~
183. ~~_____~~
184. ~~_____~~
185. ~~_____~~
- 1.2.1.4.1. ~~_____~~
186. ~~_____~~
187. ~~_____~~
188. ~~_____~~
189. ~~_____~~
190. ~~_____~~
191. ~~_____~~
192. ~~_____~~
- 2.1.2. ~~_____~~
193. ~~_____~~
194. ~~_____~~
195. ~~_____~~
196. ~~_____~~
- 1.3.2. ~~_____~~
197. ~~_____~~
198. ~~_____~~
199. ~~_____~~
200. ~~_____~~

201. [REDACTED]
202. [REDACTED]
203. [REDACTED]
204. [REDACTED]
205. [REDACTED]
206. [REDACTED]
207. [REDACTED]
208. [REDACTED]
209. [REDACTED]
210. [REDACTED]
211. [REDACTED]
212. [REDACTED]
213. [REDACTED]
214. [REDACTED]
215. [REDACTED]
216. [REDACTED]
217. AS: "Danke."
218. SW: "Ich würd noch was nehmen. Danke, danke...Was gefällt euch an der Wohnung am Besten...alles? [36:19]"
219. [REDACTED]
- 2.1.3. [REDACTED]
220. [REDACTED]
221. [REDACTED]
222. [REDACTED]
223. [REDACTED]
224. [REDACTED]
225. [REDACTED]
226. [REDACTED]
227. [REDACTED]
- 1.2.1.2. [REDACTED]
228. [REDACTED]
229. [REDACTED]
230. [REDACTED]
- 1.2.1.2. [REDACTED]

300. SW: "Aus welchem Grund?" [46:31]
- 2.4.1. 301. ~~MS: "Ich bin nicht sicher, ob ich das machen kann."~~
~~AS: "Du bist ein Mann, du kannst das machen."~~
302. ~~MS: "Ich bin nicht sicher, ob ich das machen kann."~~
~~AS: "Du bist ein Mann, du kannst das machen."~~
303. ~~MS: "Ich bin nicht sicher, ob ich das machen kann."~~
304. ~~MS: "Ich bin nicht sicher, ob ich das machen kann."~~
305. ~~MS: "Ich bin nicht sicher, ob ich das machen kann."~~
~~AS: "Du bist ein Mann, du kannst das machen."~~
~~MS: "Ich bin nicht sicher, ob ich das machen kann."~~
~~AS: "Du bist ein Mann, du kannst das machen."~~
- 1.2.1.2. 306. ~~MS: "Ich bin nicht sicher, ob ich das machen kann."~~
307. ~~MS: "Ich bin nicht sicher, ob ich das machen kann."~~
308. ~~MS: "Ich bin nicht sicher, ob ich das machen kann."~~
~~AS: "Du bist ein Mann, du kannst das machen."~~
~~MS: "Ich bin nicht sicher, ob ich das machen kann."~~
~~AS: "Du bist ein Mann, du kannst das machen."~~
- 2.4.1. 309. ~~MS: "Ich bin nicht sicher, ob ich das machen kann."~~
310. ~~MS: "Ich bin nicht sicher, ob ich das machen kann."~~
311. ~~MS: "Ich bin nicht sicher, ob ich das machen kann."~~
312. ~~MS: "Ich bin nicht sicher, ob ich das machen kann."~~
313. ~~MS: "Ich bin nicht sicher, ob ich das machen kann."~~
~~AS: "Du bist ein Mann, du kannst das machen."~~
314. ~~MS: "Ich bin nicht sicher, ob ich das machen kann."~~
315. ~~MS: "Ich bin nicht sicher, ob ich das machen kann."~~
~~AS: "Du bist ein Mann, du kannst das machen."~~
316. ~~MS: "Ich bin nicht sicher, ob ich das machen kann."~~
317. ~~MS: "Die Mettenden, die hoheschöne Freunde in der Stadt, die den Gang und Gabe,
~~die hoheschöne Freunde in der Stadt, die den Gang und Gabe,
~~die hoheschöne Freunde in der Stadt, die den Gang und Gabe,
~~die hoheschöne Freunde in der Stadt, die den Gang und Gabe,~~~~~~~~
318. ~~MS: "Ich bin nicht sicher, ob ich das machen kann."~~
~~AS: "Du bist ein Mann, du kannst das machen."~~
319. ~~MS: "Ich bin nicht sicher, ob ich das machen kann."~~
~~AS: "Du bist ein Mann, du kannst das machen."~~
- 2.2.1. ~~MS: "Ich bin nicht sicher, ob ich das machen kann."~~
~~AS: "Du bist ein Mann, du kannst das machen."~~
- 1.2.1.4.1. 320. ~~MS: "Ich bin nicht sicher, ob ich das machen kann."~~
321. SW: "Ja, voll gerne." [49:02]
322. ~~MS: "Ich bin nicht sicher, ob ich das machen kann."~~
~~AS: "Du bist ein Mann, du kannst das machen."~~
323. ~~MS: "Ich bin nicht sicher, ob ich das machen kann."~~
- 2.4.1. 324. ~~MS: "Ich bin nicht sicher, ob ich das machen kann."~~
325. SW: "Okay."
326. AS: "Ja, Dankeschön."
327. ~~MS: "Ich bin nicht sicher, ob ich das machen kann."~~
328. ~~MS: "Ich bin nicht sicher, ob ich das machen kann."~~

1. S: Genau, also wie gesagt, es geht eben ganz speziell um deine Wohnsituation, und ähm..wir interessieren uns dafür, wie du...wie deine persönliche Erfahrung damit ist, in nem Wagen zu wohnen, wie du dazu gekommen bist, vielleicht...eben hier zu wohnen? Du hast schon gesagt, du wohnst seit fünf Jahren hier, wie ist so...was waren die Beweggründe? (00:30)
- 1.1.2. 2. [REDACTED]
- 2.1.3. [REDACTED]
- 1.2.1.3. [REDACTED]
3. S: Okay..und das war, also, und du hast dir dann einfach den Wagen gekauft und hier...also hattest du Schwierigkeiten einen Platz zu finden oder..? (01:36)
- 1.1.2. 4. [REDACTED]
- 1.2.1.2. [REDACTED]
- 1.1.2. [REDACTED]
- 2.2.1. [REDACTED]
5. S: Ganz ganz,also...(02:40)
- 1.4.1. 6. [REDACTED]
- 2.2.1. 7. S: Aber hast du in der Art was gemacht oder hast du einfach angefangen und dann...(03:05)
8. [REDACTED]
9. S: Okay..
10. A: Ist das üblich hier, dass ähm die Menschen hier ihre Wagen selber bauen hier..? (03:24)
- 1.4.1. 11. [REDACTED]
- 1.2.1.1. [REDACTED]
- 1.2.1.2. [REDACTED]
- 1.2.1.2. [REDACTED]
12. A: Kannst du nochmal kurz beschreiben, wie dieser Prozess abläuft, du hast gerade schon das Plenum beschrieben ähm, wenn man sich bewirbt, also wie man praktisch wirklich zu dem Platz kommt? (04:38)
- 1.4.2. 13. [REDACTED]
- 1.4.2. [REDACTED]

- 1.4.2. [REDACTED]
- 1.2.1.3. [REDACTED]
14. S: Und ihr seid so, 20 oder? [06:19]
15. [REDACTED]
16. S: Und die, also die Satzung stand jetzt nicht online oder so aber was is sozusagen das, was ihr als Gemeinschaft, als Verein..weil du meinstest, also es müssten die...Anwärter müssen das ja auch mittragen, was ihr sozusagen...[06:43]
17. [REDACTED]
- 1.3.1. [REDACTED]
- 1.4.1. [REDACTED]
- 1.4.1. [REDACTED]
18. S: Und was sind das so für Aufgaben, also jetzt nochmal so was...also was würdest du sagen, was ist strukturiert so deinen Alltag mit, was jetzt mit dem eben...[08:26]
19. [REDACTED]
20. S: Die Lohmühle...dem Platz...[08:29]
- 1.4.1. 21. [REDACTED]
- 1.4.2. [REDACTED]
- 1.4.1. [REDACTED]
22. S: Und du meinstest ja vorhin auch, ihr seid auch netzunabhängig, also, das mit dem Strom hab ich gelesen, dass ihr größtenteils Solarstrom habt...? [09:36]
23. [REDACTED]
24. S: Und Wasser habt ihr ja auch kein...also...[09:42]
25. [REDACTED]
- 1.4.1. [REDACTED]
26. S: Und ähm...der Verein ist ja so, für die Verhandlung auch mit dem Bezirksamt eingetreten und habt ihr..wenn ich es richtig verstanden habe ist der Vertrag ja auch dieses Jahr oder...also ihr habt ja immer einen 5-Jahres-Vertrag und da war eben auf der Homepage der letzte Beitrag von 2010, dass der hoffentlich verlängert wird, dass heisst er würde ja dieses Jahr auslaufen... [10:21]
27. [REDACTED]
28. S: Nächstes Jahr, okay...
29. [REDACTED]

[REDACTED]

1.3.1.
1.2.1.4.2.

30. S: Aber da weiß man nich, also da vorne wird ja neu gebaut, aber da weiß man ja jetzt nicht ob da was ansteht, hier auf dem Areal. (11:49)

1.3.1.

31. [REDACTED]

1.3.1.

[REDACTED]

32. S: Habt ihr, ähm...also es war ja die Fläche von "Karow" war ja vom Senat vergeben und die haben ja ein Pachtvertrag...habt ihr Kosten, dafür dass ihr hier seid, also Miete, in irgendeiner Form? (12:44)

33. [REDACTED]

1.3.1.

34. S: Und die teilt sich dann einfach normal...auf die Anzahl der Bewohner sag ich mal... (13:20)

35. [REDACTED]

36. S: Okay...ähm...habt ihr..sowas wie ne Nutzungsordnung...also ihr seid ne relativ starke Gemeinschaft, ist das in dem Verein auch festgehalten...gibt es sozusagen...wie ne Hausordnung..? (13:52)

37. [REDACTED]

38. S: Das is eher, also du hast einfach direkten Kontakt mit deinen Nachbarn, also wenn dich was stört dann sprichst du darüber... (14:31)

1.4.2

39. [REDACTED]

1.2.1.2.

[REDACTED]

1.2.1.

[REDACTED]

- 1.2.1. [REDACTED]
40. A: Wie würdest du das heute einschätzen, wie ist deine Empfindung, du hast gerade ja schon zwei Pole genannt, zwischen individualistisch und gruppenorientiert, wie empfindet du das? [16:23]
- 1.2.1.1. 41. [REDACTED]
- 1.2.1.3. [REDACTED]
42. S: Du hast schon gesagt, dass ähm...also ihr seid wichtig für die Nachbarschaft, wie ist so die Reaktion eurer Nachbarn, also es gibt's ja schon relativ lange aber...[17:42]
- 1.3.1. 43. [REDACTED]
- 1.2.1.4.2. [REDACTED]
- 1.4.2. [REDACTED]
44. S: Aber es is, also ich mein, ich hatte das ja nicht so im Blick mit dem Tor zum Beispiel , du hattest ja geschrieben, ihr habt kein Tor...fand ich irgendwie ganz witzig, ich bin hier ja schonmal vorbeigelaufen aber ich hatte jetzt nicht so den Eindruck, ich lauf hier da jetzt einfach mal so rein...ist das so? [19:10]
45. [REDACTED]
46. S: Ja? [19:11]
- 2.4.1. 47. [REDACTED]
- 1.2.1.4.2. [REDACTED]
- 2.4.1. [REDACTED]
- 2.4.1. [REDACTED]
- 2.4.1. [REDACTED]
- 2.2.1. [REDACTED]

- [REDACTED]
48. A: Das muss ich jetzt auch zugeben, ich hab das Schild eben nicht gesehen.
49. S: Ich habs auch nicht gesehen. [21:49]
50. [REDACTED]
51. A: Aber du hattest, ist ja auch naheliegend, euer Veranstaltungsbereich, ich kenn den jetzt nur von der andern Seite, der ist ja auch ziemlich prägnant, wenn man den Uferweg, sag ich jetzt mal, vorne am Kanal läuft, ist natürlich auch schon ne einladende Schwelle, gerade wenn ihr Veranstaltungen macht, dass das natürlich Leute anzieht, gibts da, also würdest du sagen, es gibt hier auf dem Platz ne Grenze, wo es eher so öffentliche Bereiche gibt, weil euer, eure Veranstaltungsbereiche waren ja ganz klar davorne..angegliedert, aber der Spielplatz war jetzt relativ zentral, also sind nicht wirklich Zonen...[22:34]
- 2.4.1. 52. [REDACTED]
53. S: Ähm...du hast ja...so ne Frage noch, was das Leben in dem Wagen angeht, ihr habt ja auch Gemeinschaftseinrichtungen, du hast jetzt deine Küche hier, und dein Bad zum Beispiel... [23:27]
54. [REDACTED]
- 2.4.1. 55. S: Hättest du gerne ein eigenes Bad?
56. [REDACTED]
57. S: Oder ist das so...[23:52]
- 2.3.1. 58. [REDACTED]
59. S: Und ähm, was hattest du für Erwartungen bevor du hergekommen bist? [24:01]
60. [REDACTED]
61. S: Was deine Wohnsituation angeht, du hast das vorhin schon gesagt, das draussen, also als Unterschied zu ner Wohnung ähm nen stärkeren Bezug zum Außenraum, zur Natur hat... hattest du in die Richtung, was für Erwartungen hattest du sonst noch an die Situation? [24:23]
- 1.2.1.2. 62. [REDACTED]
63. S: Und...was gefällt dir an deiner Wohnung am besten?
64. [REDACTED]
65. S: Ja...[25:40]
66. [REDACTED]
67. S: An der Wohnsituation.
- 2.2.1. 68. [REDACTED]
- 1.2.1.1. [REDACTED]

1.2.1.1.

[REDACTED]

69. A: Ähm, spielt der Standort, also dieses Städtische Umfeld hier für dich ne Rolle, also deine Entscheidung, so wie ich das eben verstanden hab, war ja eher an das Projekt und die Gemeinschaft hier gebunden, wir haben ja eben über Karow gesprochen, die ja wirklich ländlich, sag ich jetzt mal, positioniert sind...das ist ja ein großer Unterschied zu Kreuzberg hier, würde ich sagen, war das für dich ausschlaggebend, hat das eine Rolle gespielt? (27:40)

2.1.1.

70. [REDACTED]

2.1.1.

[REDACTED]

1.3.1.

[REDACTED]

1.3.1.

71. S: Ja, aber das ist glaube ich auch der Punkt, warum wir das untersuchen wollen, sogesehen ja auch nichts weiter dagegen spricht außer dass es sich eben nicht ändert, diese Rechtsituation so bestehen bleibt obwohl's ja viele Leute, eben diese zwölf Wagenburgen in Berlin gibt... (30:12)

72. [REDACTED]

1.3.1.

[REDACTED]

1.3.1.

[REDACTED]

1.2.1.3.

[REDACTED]

- [REDACTED]
81. S: Wir ham schon zwei Hasen gesehen...[38:00]
82. [REDACTED]
83. S: Was wäre für dich ein Grund auszuziehen? Wenns den gibt, es muss ihn ja nicht geben, aber...[38:31]
84. [REDACTED]
- 1.2.1.1. [REDACTED]
- 1.2.1.2. [REDACTED]
- 1.2.1.3. [REDACTED]
- 1.3.1. [REDACTED]
85. A: Wie hoch ist so die Fluktuation, kommt das häufig vor, dass Menschen kommen, oder dann weiterziehen? [39:42]
86. [REDACTED]
87. A: Und wie ist das mit den Anfragen? [40:36]
88. [REDACTED]
89. A: Das hört sich jetzt so an, als wären das keine Menschen, die schon mit ihrem Wagen kommen, und... so gelebt haben. [41:01]
90. [REDACTED]
- 1.4.1. [REDACTED]
91. A: Ach, ihr habt sogar welche? [41:38]
92. [REDACTED]
- 1.4.2. [REDACTED]
- 1.4.1. [REDACTED]
93. A: Wie lange hast du insgesamt gebraucht...also man baut wahrscheinlich immer weiter... [42:30]
94. [REDACTED]
95. A: Bis so der Grundstand vorhanden war, und dann so richtig einziehen konntest? [42:42]
96. [REDACTED]

- 2.2.1. [REDACTED]
116. S: Okay...(48:25)
117. [REDACTED]
118. S: Dann mach ich das aus...

1. AS: "Uns interessiert natürlich auch ähm deine ganz persönliche Wohnsituation und nich jetzt nur deine Tätigkeit, sag ich jetzt mal, über Airbnb. Vielleicht kannst du am Anfang mal kurz beschreiben wie lange du überhaupt schon in deiner Wohnung wohnst?"
2. [REDACTED]
- 1.1.1. [REDACTED]
3. AS: "Mmh...Und hast du da irgendwas an der Wohnung machen müssen? Also die Fotos haben ja schon gezeigt, dass du ne sanierte Küche und'n Bad hast...irgendwie." (00:59)
4. [REDACTED]
- 2.2.1. [REDACTED]
- 1.1.1. [REDACTED]
- 2.1.1. [REDACTED]
- 2.1.3. [REDACTED]
5. AS: "Also, was war für dich der ausschlaggebende Punkt die Wohnung dann zu nehmen. Du hast grad die Lage schon erwähnt..." (01:55)
6. [REDACTED]
- 1.2.1.2. [REDACTED]
- 1.1.1. [REDACTED]
- 2.1.1. [REDACTED]
7. AS: "Ja, was war das noch? Also gäb's was, was dich gerade stört, was du ändern würdest oder...?" (02:43)
8. [REDACTED]
9. AS: "Ah, okay und was wär für dich...Also könntest du dir nen Grund vorstellen, ausziehen? Du hast gerade schon die Staffelmiete erwähnt, zum Beispiel..." (03:22)
10. [REDACTED]
- 2.1.3. [REDACTED]
11. AS: "Kannst du die Wohnung nochmal kurz beschreiben, von dir aus, also wir haben ja die Fotos im Inserat gesehen, aber..." (03:54)
12. [REDACTED]

- 2.1.3. [REDACTED]
- 2.1.2. [REDACTED]
13. AS: "Interessant..." (05:02)
14. [REDACTED]
- 1.2.1.2. 15. AS: "Ja, und ähm und wie lange vermietet...Du hast gerade gesagt, du hast die Wohnung schon über Airbnb vermietet bevor du selbst eingezogen bist?" (05:16)
16. [REDACTED]
- 1.1.1. 17. AS: "Ähm, und wie bist du zu Airbnb gekommen? Also hattest du Erfahrungen im Bekanntenkreis oder..." (05:48)
- 1.3.2. 18. [REDACTED]
19. AS: "Und kannst du vielleicht mal deine Erfahrungen noch schildern, mit den Gästen bei dir selber?"
20. [REDACTED]
21. AS: "Mmh, zum Beispiel..." (06:23)
22. [REDACTED]
- 2.4.1. [REDACTED]
- 1.4.1. [REDACTED]
23. AS: "Und ähm, was hattest du für Erwartungen vorher an Airbnb, bevor du angefangen hast?"
24. [REDACTED]
25. AS: "Hast du dir da irgendwas vorgestellt?" (07:18)
26. [REDACTED]
- 1.1.1. [REDACTED]
- 1.3.1. [REDACTED]
- 1.2.1.4.1. [REDACTED]
- 1.1.1. [REDACTED]
- 1.4.1. [REDACTED]

27. AS: "Und, hat sich das bestätigt?" (08:01)
28. [REDACTED]
29. AS: "Und hast du dich dann angepasst, oder...?" (08:35)
30. [REDACTED]
31. AS: "Äh, darf man fragen, wieviel du jetzt Miete bezahlst, für diese 37 Quadratmeter in Neukölln?" (08:52)
32. [REDACTED]
33. AS: "Und wie häufig vermietet du deine Wohnung?" (09:36)
34. [REDACTED]
35. AS: "Und für wie lange dann jeweils?"
36. [REDACTED]
- 2.4.1. [REDACTED]
- 2.4.1. [REDACTED]
37. AS: "Wohnt deine Freundin, also wohnt ihr dann alleine, oder...?" (10:15)
38. [REDACTED]
39. AS: "Ähm und du bist, bist du auf die Vermietung angewiesen, als Student dann?" (10:34)
40. [REDACTED]
- 1.2.1.1. [REDACTED]
41. AS: "Du hast das grad schon erwähnt, mit dem Putzen. Gibt's irgendwas, was du speziell jetzt vorbereiten musst, wenn du Gäste hast?" (11:17)
42. [REDACTED]

- 1.4.1. [REDACTED]
43. AS: "Und ähm..in deinen Inseraten oder in der Bewertung auf Airbnb wird erwähnt, dass du so ne Frequently Asked Questions-Broschüre auslegst. Also gibts was, was du generell irgendwie vorbereitet hast?" [12:37]
44. [REDACTED]
- 1.4.1. [REDACTED]
45. AS: "Und wo bleiben deine Sachen dann, wenn du...?" [13:21]
46. [REDACTED]
47. AS: "Du hast also deine persönlichen Sachen in deiner Berliner Wohnung?" [13:41]
48. [REDACTED]
49. AS: "Du schließt die jetzt auch nicht ein oder was vergleichbares..." [31:49]
50. [REDACTED]
- 2.4.1. [REDACTED]
51. AS: "Hast du irgendwas neben dieser Broschüre noch an der Wohnung vorbereiten müssen?"
52. [REDACTED]
- 1.4.1. [REDACTED]
53. AS: "Weil in deinem Inserat stand, dass ähm sich da jetzt zum Teil auch was verändert seit jetzt diese professionellen Fotos gemacht worden sind..."
54. [REDACTED]
55. AS: "Das heisst, du richtest dich da jetzt schon weiter ein in der Wohnung?" [14:59]
56. [REDACTED]
- 2.1.3. [REDACTED]
- 1.1.1. [REDACTED]
57. AS: "Aber das hast du für dich gemacht?" [15:33]
58. [REDACTED]
59. AS: "Ja, kannst du das nochmal beschreiben mit den Nachbarn, dass du vermutest, dass da mehr Menschen ihre Wohnung über Airbnb anbieten?" [15:43]
60. [REDACTED]

74. AS: "Also, zahlst du...Gibst du das bei deiner Steuer an?" [20:32]
75. [REDACTED]
76. AS: "Okay..."
77. [REDACTED]
78. AS: "Also dann vielleicht zum Schluss nochmal, ähm, wie schätzt du selber, also wir haben... Du hast eben schon beschrieben, dass du es richtig findest, wenn es einen Unterschied bei Airbnb und beim Zweckentfremdungsverbot gemacht werden würde zwischen Privaten, also Menschen, die nur eine Wohnung anbieten, so wie du, und Anderen? Gibt es etwas, was du generell...Also wie du Airbnb bewertest?"

1.2.1.2.

79. [REDACTED]
80. AS: "Mmh, das Unternehmen. Ich meine es gibt ja mehrere Anbieter..." [21:11]
81. [REDACTED]
82. AS: "Es gibt ja mehrere Anbieter, die ja ähnliche Dienste, sag ich jetzt mal, anbieten..."
83. [REDACTED]
84. AS: "Inwiefern? Also du hast ja gerade beschrieben, dass du gar nicht so großen Kontakt jetzt hast." [21:51]
85. [REDACTED]
86. AS: "Also war das der Grund, warum du dich für Airbnb als Anbieter entschieden hast?" [22:46]
87. [REDACTED]

1.1.2.

1.2.1.2.

88. AS: "Also ist das primär, weil du deine Wohnung selbst in Anspruch nehmen möchtest dann?"
89. [REDACTED]
90. AS: "Mmh, und was sagt deine Freundin dazu, wenn sie dich immer aufnehmen muss?" [24:13]
91. [REDACTED]

1.4.1.

2.4.3.

