

## EXPERIMENTAL LABORATORY FOR EXPLORING CONTEMPORARY

\* Dance \* Music \* Performance \* Media Art \* Visual Art (Photography + Painting)

The Contemporary's Studio Program supports the practicing, professional artist by providing studio space at reasonable rates. With multiple studios available, the program fosters a collaborative environment supportive of the creative process.

The Contemporary's commitment is to provide low cost studios, and the artist in return provides timely payment of rent. A collaborative environment is encouraged through proximity of the studio artists, the Contemporary's Gallery and its education programs.

Artists who: have a high degree of technical ability; display obvious talent; demonstrate a commitment to their career through an existing body of work and have nurtured a personal, artistic vision. There are five studios in which the artists could be doing workshops, exhibitions and obviously working. There is a public space, the main building, in which there's an experimental theater, exhibition rooms, another experimental place, a restaurant, and a library. The aim is to build a new academy, a place in order to teach and to discuss philosophical arguments, and to give the opportunity of exchanging ideas about all arts.

## EXPERIMENTELLES LABORATORIUM, UM ZEITGENÖSSISCHE KUNST ZU ERFORSCHEN

\* Tanz \* Musik \* Leistungstheater \* Medienkunst \* Bildende Kunst (Fotografie-Malerei)

Das Studio-Programm des Zeitgenossen unterstützt das Üben, Berufskünstler, Studio-Raum an vernünftigen Raten bietend. Mit dem vielfachen Studio verfügbar fördert dieses Programm eine zusammenarbeitende des kreativen Prozesses unterstützende Umgebung.

Das Engagement des Zeitgenossen ist, niedrig Kostenstudio zur Verfügung zu stellen, und der Künstler stellt dafür rechtzeitige Zahlung der Miete, drei Stunden pro Monat pro Jahr des sozialen Dienstes und zwei offenen Studios pro Jahr zur Verfügung. Eine zusammenarbeitende Umgebung wird durch die Nähe der Studio-Künstler, der Galerie des Zeitgenossen und seiner Ausbildungsprogramme ermutigt.

Wie man erwartet, arbeiten Künstler in ihrem Studio an einer konsequenten und laufenden Basis. Der Nichtgebrauch des Studio-Raums ist Grund zur Vertreibung. Die Nachfrage nach diesen Räumen rechtfertigt diese Voraussetzung. Das Programm wurde aufgestellt, um Künstler unterzubringen, deren primäres Interesse der ausdrucksvolle Gebrauch ihres Mediums aber nicht einer ausschließlich kommerziellen Anwendung ist. Das Studio soll als workspaces, nicht als Wohnraum, Auktionslokale oder Verwaltungsbüros verwendet werden.

Es gibt fünf Studios, in den die Künstler Workshop, Ausstellungen, und natürlich arbeiten können. Es gibt ein öffentliches Raum, das Hauptgebäude, wo es ein experimentelles Theater, Ausstellungen Räume, noch einen experimentellen Raum, ein Restaurant, und eine Bibliothek gibt. Das Ziel ist eine neue Akademie zu bauen, ein Raum um philosophischen Argumente zu unterrichten und diskutieren, ein Raum dass die Möglichkeit Ideas über alle Künste zum Wechsel bringt