

von einem Blumenkranze eingefasst (verglasst); auf der zweiten gelbliche Seide mit gemaltem Blumenkranz und Schmetterlingen (verglasst).

Ovales Tischchen aus poliertem Mahagoniholz mit gemalten Akanthusranken, Spätbiedermeier.

Blumentisch; auf vier säulenförmigen Füßen mit Goldbronzekapitälen, rechteckiger Behälter mit Bronzeappliken: Mädchen mit einem Hasen, Knabe mit einem Vogelneß und einem Schäferhund.

Gemälde: 1. Graf Rudolf von Habsburg leiht dem Priester mit dem hl. Sakrament sein Pferd. Sign. 18 L S 28. Ludwig Ferdinand Schnorr von Carolsfeld. Lw., Br. 189, H. 139 cm (Fig. 198).

2. Krönung des Kaisers Franz Josef I. und der Kaiserin Elisabeth in Budapest im Jahre 1858. Sign. Stene 859. Lw., Br. 252, H. 157 cm (Fig. 199).

Ecksalon.

In drei hohen Bogen mit Glastüren gegen das anschließende Arbeitszimmer geöffnet; beide Zimmer einheitlich ausgestattet, weiß, mit Grisaillemedaillons (Putten) an blauen Bändern, Rosengirlanden und Schlinggewächsen, deren Ranken über die weißen Türstöcke und Verglasung hinüberreichen. Um 1870 (Fig. 200).

Einrichtung aus poliertem Mahagoni in geschweiften Formen, um 1870.

Stehuhren. 1. Bronze, dunkel patiniert mit Vergoldung; in Form einer griechischen Lampe, aus welcher der Oberkörper einer Frauengestalt mit Krug und Pfeil hervorwächst. Firma: *L. Renaud à Paris*. Fig. 201.

2. Mahagonigehäuse mit Bronzeappliken (Flußgott), am Pendel eine Aurora. Firma: *Tobias Flasche à Vienne*.

Gemälde: Erzherzogin Mathilde (Brustbild). Lw., Br. 62, H. 76 cm.

Schlafzimmer.

Bett aus Mahagoniholz mit Goldbronzerosetten in Empireformen; von der ursprünglichen Einrichtung aus der Zeit des Erzherzogs Karl.

Die übrige Einrichtung gleich dem Ecksalon.

Gastzimmer im östlichen Trakt.

Zimmer n. 15. Einrichtung aus poliertem Mahagoniholz. Sofa, 6 Stühle, Fauteuil, rechteckiger Tisch, ovales Nähtischchen, Sekretär, Kommode, Pfeilerkästchen, Eckkasten, großer zweiflügeliger Kasten mit Glastüren. Spiegel in geschnitztem, vergoldetem Rahmen.

Gemälde: 1. Damenporträt (Brustbild); sign. *H. J. Vogel 852*. Lw., Br. 77, H. 93 cm.

2. Blumenstück. Sign. *Maria X. Wagner 1863*. Lw., Br. 42, H. 56 cm.

Schwarze Silhouetten auf Goldfolie unter Glas; Friedrich Wilhelm III., König von Preußen, im Kreise seiner Familie. Br. 25, H. 19,5 cm.

Kabinett. Einrichtung aus Mahagoniholz. Kleines Sofa, zwei Fauteuils, Schreibtisch auf säulenförmigen Füßen mit Bronzebasen und -kapitälen, einflügeliger Schrank mit Säulen, der Türflügel verglast, mit schrägem Gitter, runder Tisch, halbrunder Konsoltisch, vergoldeter Holzluster (Reif mit sechs Leuchterarmen).



Fig. 203. Baden, Weilburg, Gastzimmer, Holzluster (S. 144).

Gemälde.

Fig. 198.

Fig. 199.

Ecksalon.

Fig. 200.

Einrichtung.

Fig. 201.

Gemälde.

Schlafzimmer.

Gastzimmer.

Gemälde.

Kabinett.