

facher Umrahmung. Im Abschlusse im N. und S. je ein hohes abgerundetes Fenster mit spitzbogiger Laibung, die beiden anderen Fenster im NO. und SO. sind durch den Altaraufbau in je ein halbkreisförmiges und ein rechteckiges Fenster geteilt (moderne Glasgemälde von 1891).

Turm: Im Innern modern umgebaut.

Anbauten: 1. Türvorbau im N. des Langhauses. Tonnengewölbe mit zwei seitlichen Stichkappen. — N. Spitzbogige Tür in flachbogiger Nische, daneben jederseits ein Spitzbogenfenster. — O. Rundbogenfenster zur Seitenkapelle. — S. Gotische spitzbogige Tür mit Hohlkehle in der Steinlaibung.

Turm.

Anbauten.



Fig. 413 Zwettl, Pfarrkirche, ehemaliges Seitenaltarbild, Befreiung Petri, von Johann Ignaz Zimbal, 1764 (S. 447)

2. Türvorbau im S. des Langhauses, Tonnengewölbe mit zwei durchlaufenden Stichkappen. — N. Gotische spitzbogige Tür in Steinrahmung, profiliert durch zwei Rundstäbe und dazwischen eine Hohlkehle. — S. Rechteckige Tür, darüber querovales Oberlicht. — W. Rechteckiges Fenster.

3. Südliche Sakristei. Tonnengewölbe. Zwei rechteckige Fenster im O. und S., im N. rechteckige Tür.

4. Nördliche Sakristei. Tonnengewölbe. Im S. und N. je eine rechteckige Tür, im O. Rundbogenöffnung zum Anbau 7. — Oratorium darüber tonnengewölbt; im S. flachbogiges breites Fenster, im O. rechteckiges Fenster, im N. rechteckige Tür.

7. Anbau im N. der Ostsakristei. Flachgewölbt, zwei rechteckige Fenster.