

## VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN

### T A F E L N

Tafel	Seite	Tafel	Seite
I. Eggenburg, Pfarrkirche, Inneres . . . . .	26	XII. Geras, Deckenfresko von Josef Winterhalder in der Bibliothek . . . . .	214
II. Eggenburg, Pfarrkirche, Lichthäuschen . . . . .	28	XIII. Geras, Stiftsbibliothek, Kanonbild eines Missale . . . . .	216
III. Eggenburg, Pfarrkirche, Kelch . . . . .	34	XIV. Weitersfeld, Pfarrkirche, Hochaltar von Fried. Aug. Brand . . . . .	252
IV. Eggenburg, Pfarrkirche, Dreikönigskreuz . . . . .	34	XV. Altenburg, Stiftskirche, Kuppelfresko von Paul Troger . . . . .	280
V. Eggenburg, Pfarrkirche, Grabmonument des Pfarrers Georg Huber . . . . .	36	XVI. Altenburg, Stiftskirche, Deckenfresko der Musik- empore von Paul Troger . . . . .	284
VI. Eggenburg, Pfarrkirche, Grabmonument des Pfarrers Matthäus Faber . . . . .	36	XVII. Buchberg, Altarbild der Schloßkapelle . . . . .	336
VII. Eggenburg, Krahuletz-Museum, Votivbild des Gregor Meindel . . . . .	52	XVIII. Horn, Schloß, Porträts des Grafen Johann Ernst und der Gräfin Therese Hoyos . . . . .	394
VIII. Geras, Stiftskirche, Deckenfresko im Chor von Franz Zoller . . . . .	188	XIX. St. Marein, Pfarrkirche, Hochaltar von 1685 . . . . .	406
IX. Geras, Stift, Gittertür im Stiegenhaus . . . . .	202	XX. Dreieichen, Pfarrkirche, Kuppelfresko von Paul Troger . . . . .	428
X. Geras, Deckenfresko von Paul Troger im Sommer- refektorium . . . . .	206	XXI. Röhrenbach, Gruftkapelle, Deckenfresko von Paul Troger . . . . .	471
XI. Geras, Stift, Vortragskreuz in der Prälatur . . . . .	208		

### A B B I L D U N G E N I M T E X T

Figur	Seite	Figur	Seite
1. Burgschleinitz, Ansicht nach der Radierung von G. M. Vischer von 1672 . . . . .	1	12. Eggenburg, Pfarrkirche, Ansicht von Süden . . . . .	13
2. Burgschleinitz, Pfarrkirche, Grundriß 1 : 250 . . . . .	2	13. Eggenburg, Pfarrkirche, Ansicht von Westen . . . . .	14
3. Burgschleinitz, Karner . . . . .	3	14. Eggenburg, Pfarrkirche, Detail von der Haupttür 1 : 15 . . . . .	15
4. Burgschleinitz, Karner, Grundriß 1 : 200 . . . . .	4	15. Eggenburg, Pfarrkirche, Ansicht von Osten . . . . .	18
5. Burgschleinitz, Karner, Außenkanzel . . . . .	5	16. Eggenburg, Pfarrkirche, Chor . . . . .	19
6. Burgschleinitz, Schloß, Grundriß 1 : 600 . . . . .	6	17. Eggenburg, Pfarrkirche, Südturm . . . . .	21
7. Burgschleinitz, Schloß . . . . .	6	18. Eggenburg, Pfarrkirche, Grundriß 1 : 300 . . . . .	22
8. Burgschleinitz, Schloß, Vorhof . . . . .	7	19. Eggenburg, Pfarrkirche, Längenschnitt 1 : 300 . . . . .	23
9. Burgschleinitz, Schloß, Außentor . . . . .	8	20. Eggenburg, Pfarrkirche, Schnitt durch einen Pfeiler . . . . .	24
10. Ansicht von Eggenburg, Detail vom Votivbild von 1746 im Krahuletz-Museum . . . . .	9	21. Eggenburg, Pfarrkirche, Inneres, Blick gegen Westen . . . . .	25
11. Eggenburg, Situationsskizze . . . . .	12	22. Eggenburg, Pfarrkirche, Sakramentsnische . . . . .	26
		23. Eggenburg, Pfarrkirche, Detail vom Lichthäuschen . . . . .	26
		24. Eggenburg, Pfarrkirche, Flügelaltar von 1521 . . . . .	27

Figur	Seite	Figur	Seite
25. Eggenburg, Pfarrkirche, Ausschnitt aus einem ehemaligen Altarbild von G. Bachmann . . . . .	28	63. Eggenburg, Sgraffiti am „Gemalten Haus“. Sol und Venus . . . . .	61
26. Eggenburg, Pfarrkirche, Madonnenfigur . . . . .	29	64. Eggenburg, Sgraffiti am „Gemalten Haus“. Merkur und Luna . . . . .	62
27. Eggenburg, Pfarrkirche, Skulpturengruppe an der Ostseite des Chores . . . . .	30	65. Eggenburg, Sgraffiti am „Gemalten Haus“. Adam und Eva . . . . .	63
28. Eggenburg, Pfarrkirche, Kanzel . . . . .	31	66. Eggenburg, Sgraffiti am „Gemalten Haus“. Kain und Abel, Opferung Isaaks . . . . .	64
29. Eggenburg, Pfarrkirche, Kanzeldetail . . . . .	32	67. Eggenburg, Sgraffiti am „Gemalten Haus“. Jakobs Traum von der Himmelsleiter . . . . .	65
30. Eggenburg, Pfarrkirche, Grabmal des Christoph Fried. von Schmid . . . . .	33	68. Eggenburg, Sgraffiti am „Gemalten Haus“. Puttenreigen. Moses. . . . .	66
31. Eggenburg, Pfarrkirche, Grabmal des David Peckher . . . . .	33	69. Eggenburg, Sgraffito am „Gemalten Haus“ . . . . .	67
32. Eggenburg, Pfarrkirche, Grabmal des Wolfgang Steinpöckh . . . . .	34	70. Eggenburg, Sgraffito am Erker des „Gemalten Hauses“ . . . . .	67
33. Eggenburg, Pfarrkirche, Detail vom Grabmal des Wolfgang Steinpöckh . . . . .	34	71. Eggenburg, Sgraffiti am „Gemalten Haus“. Der reiche Prasser und der arme Lazarus . . . . .	68
34. Eggenburg, Pfarrkirche, Grabmal des Petrus Spanberger . . . . .	35	72. Eggenburg, Sgraffiti am „Gemalten Haus“ . . . . .	69
35. Eggenburg, Pfarrkirche, Grabmal des Propstes Conrad von Alrechtsburg . . . . .	36	73. Eggenburg, Hauptplatz Nr. 4 . . . . .	69
36. Eggenburg, Pfarrkirche, Grabmal . . . . .	36	74. Eggenburg, Stiege im Hause Hauptplatz Nr. 23 . . . . .	69
37. Eggenburg, Pfarrhof . . . . .	38	75. Eggenburg, Saal im Hause Grätzel Nr. 1 . . . . .	70
38. Eggenburg, Redemptoristenkloster, Tod Mariae . . . . .	39	76. Eggenburg, Grätzel Nr. 2, Tür im Innern . . . . .	71
39. Eggenburg, Stationskreuz vom Kalvarienberg . . . . .	40	77. Eggenburg, Grätzel Nr. 2, Wandbrunnen . . . . .	71
40. Eggenburg, Kreuzigungsgruppe auf dem Kalvarienberg . . . . .	41	78. Eggenburg, Bezirksgericht, Raum mit romanischer Apsis 1 : 150 . . . . .	72
41. Eggenburg, Madonnenstatue auf dem Kalvarienberg . . . . .	42	79. Eggenburg, Fensterbekrönung des Hauses Hornerstraße Nr. 1 . . . . .	73
42. Eggenburg, Dreifaltigkeitssäule . . . . .	43	80. Eggenburg, Zugang zum Hause Burggasse Nr. 14 . . . . .	74
43. Eggenburg, Pranger und Blick in die Rathausstraße . . . . .	44	81. Eggenburg, Hof des Hauses Bürgerspitalgasse Nr. 7 . . . . .	74
44. Eggenburg, Johannes-Nepomuk-Kapelle . . . . .	45	82. Engelsdorf, Kapelle, Altar . . . . .	75
45. Eggenburg, Dreifaltigkeitssäule beim Kremser Tor . . . . .	45	83. Engelsdorf, Kapelle, Detail vom Altar . . . . .	76
46. Eggenburg, Bildstock, Abschied Christi von Maria . . . . .	46	84. Grafenberg, Pfarrkirche, Grundriß 1 : 250 . . . . .	77
47. Eggenburg, Landesbesserungsanstalt, Supraporte im sog. Schloß . . . . .	47	85. Grafenberg, Bildstock . . . . .	78
48. Eggenburg, Landesbesserungsanstalt, Detail von der zerstörten Decke im sog. Schloß . . . . .	48	86. Harmansdorf, Schloßpark, Gittertor . . . . .	79
49. Eggenburg, Brunnen in der Landesbesserungsanstalt . . . . .	49	87. Harmansdorf, Schloßpark, Vase . . . . .	80
50. Eggenburg, Gemälde in der Kapelle der Landesbesserungsanstalt . . . . .	50	88. Harmansdorf, Schloßpark, Apollostatue . . . . .	80
51. Eggenburg, Der 1893 abgebrochene Bürgerturm und das Sparkassengebäude . . . . .	51	89. Harmansdorf, Schloß, Taufe Christi von Janneck . . . . .	81
52. Eggenburg, Südliche Stadtmauer und Holturm . . . . .	52	90. Kattau, Schloß und Kirche . . . . .	82
53. Eggenburg, Krahuletzmuseum, Krüge der Sammlung Dr. Frischauf . . . . .	53	91. Kattau, Pfarrkirche, Grundriß 1 : 250 . . . . .	83
54. Eggenburg, Krahuletzmuseum, Krüge der Sammlung Dr. Frischauf . . . . .	53	92. Kattau, Immakulatasäule . . . . .	84
55. Eggenburg, Krahuletzmuseum, Figuren von einer hl. Sippe . . . . .	54	93. Kattau, Schloßpark, Gittertor . . . . .	85
56. Eggenburg, Krahuletzmuseum, Figuren von einer hl. Sippe . . . . .	55	94. Kattau, Schloß, Altar der Kapelle . . . . .	86
57. Eggenburg, „Gemaltes Haus“, Hauptplatz Nr. 1 . . . . .	56	95. Kattau, Schloß, Porträt eines Baron Schönlein . . . . .	87
58. Eggenburg, „Gemaltes Haus“, Ercker an der Ecke . . . . .	57	96. Kattau, Schloß, Himmelfahrt Mariae in der Art des Joh. M. Schmidt . . . . .	88
59. Eggenburg, „Gemaltes Haus“, Erker an der Marktfassade . . . . .	57	97. Kattau, Schloß, Miniaturporträt in der Art des Daffinger . . . . .	89
60. Eggenburg, Sgraffito am „Gemalten Haus“. Die Welterschöpfung . . . . .	58	98. Kühnring, Pfarrkirche und Karner . . . . .	90
61. Eggenburg, Sgraffiti am „Gemalten Haus“. Saturnus und Jupiter . . . . .	59	99. Kühnring, Friedhof mit Kirche und Karner . . . . .	90
62. Eggenburg, Sgraffito am „Gemalten Haus“. Mars . . . . .	60	100. Kühnring, Pfarrkirche, Grundriß 1 : 150 . . . . .	91
		101. Kühnring, Pfarrkirche, Grabstein des Simon Harisleb . . . . .	92
		102. Kühnring, Pfarrkirche, Grabstein des Valentin Pollani . . . . .	92
		103. Kühnring, Karner und Kalvarienberg . . . . .	93
		104. Kühnring, Karner, Grundriß 1 : 250 . . . . .	93
		105. Kühnring, Johannes Nepomuk-Statue mit Blick auf Kirche und Karner . . . . .	94
		106. Kühnring, Marienbildstock von Adam Harisleb . . . . .	94
		107. Mägen, Pfarrkirche, Grundriß 1 : 300 . . . . .	96

Figur	Seite	Figur	Seite
108. Sigmundshergberg, Bildstock . . . . .	96	159. (Altstadt-)Drosendorf, Pfarrkirche, Grundriß 1:250 . . .	148
109. Wisent, Schloßhof . . . . .	98	160. (Altstadt-)Drosendorf, Pfarrkirche, Querschnitt 1:150 .	149
110. Missingdorf, Ansicht nach Vischers Radierung von 1672	100	161. (Altstadt-)Drosendorf, Pfarrkirche, Inneres . . . . .	150
111. Missingdorf, Turmkapelle . . . . .	101	162. (Altstadt-)Drosendorf, Pfarrkirche, Deckenfresko von	
112. Ober-Mixnitz, Pfarrkirche, Grundriß 1:250 . . . . .	102	Stipperger . . . . .	151
113. Reinprechtspölla, Pfarrkirche, Grundriß 1:300 . . . . .	105	163. (Altstadt-)Drosendorf, Pfarrkirche, Deckenfresko von	
114. Röschitz, Pfarrkirche, Grundriß 1:300 . . . . .	107	von Stipperger . . . . .	152
115. Röschitz, Pfarrkirche, Inneres . . . . .	108	164. (Altstadt-)Drosendorf, Pfarrkirche, Hochaltar und Sakra-	
116. Röschitz, Dreifaltigkeitskapelle . . . . .	109	mentshäuschen . . . . .	153
117. Röschitz, Dreifaltigkeitskapelle, Emporenbrüstung . . .	110	165. (Altstadt-)Drosendorf, Bildstock . . . . .	154
118. Röschitz, Dreifaltigkeitskapelle, Hochaltar . . . . .	111	166. Drosendorf, Ansicht nach Vischers Radierung von 1672	154
119. Röschitz, Dreifaltigkeitskapelle, Grabstein des Paul		167. Drosendorf, Vogelperspektive von 1677, Federzeichnung	
Wögerath . . . . .	112	von Dan. Suttinger im Schlosse Drosendorf . . . . .	155
120. Roggendorf, Pfarrkirche, Grundriß 1:300 . . . . .	114	168. Drosendorf, Ansicht nach einem Ölgemälde von 1716	
121. Stockern, Ansicht des Schlosses nach Vischers Radierung		im Schlosse Drosendorf . . . . .	156
von 1672 . . . . .	115	169. Drosendorf, Hauptplatz vor der Anlage des Parkes . . .	157
122. Stockern, alte Kirche . . . . .	116	170. Drosendorf, Stadtkirche, Grundriß 1:250 . . . . .	158
123. Stockern, alte Kirche, Grundriß 1:300 . . . . .	117	171. Drosendorf, Stadtkirche, Querschnitt . . . . .	158
124. Stockern, alte Kirche, Grabstein des Ulrich von Hallpach	118	172. Drosendorf, Stadtkirche und Prangerhansel . . . . .	159
125. Stockern, alte Kirche, Grabstein der Anna Stadlerin . .	119	173. Drosendorf, Stadtkirche, Fenster an der Südseite des	
126. Stockern, Pfarrkirche, Elfenbeinkruzifixus am Tabernakel	120	Langhauses . . . . .	160
127. Stockern, Kalvarienberg . . . . .	121	174. Drosendorf, Stadtkirche, Grabstein des Oswald von	
128. Stockern, Schloß, Westfront . . . . .	122	Eitzing . . . . .	161
129. Stockern, Schloß, Porträt eines Herrn von Stöger . . .	123	175. Drosendorf, Dreifaltigkeitssäule . . . . .	162
130. Stoitzendorf, Pfarrkirche . . . . .	124	176. Drosendorf, Stadtplan 1:9040 . . . . .	163
131. Stoitzendorf, Pfarrkirche, Grundriß 1:300 . . . . .	124	177. Drosendorf, Östliche Stadtmauer mit Türmen . . . . .	164
132. Stoitzendorf, Gutshof, Hauptportal . . . . .	125	178. Drosendorf, alter Stadtgraben mit Schießhaus . . . . .	165
133. Stoitzendorf, Gutshof, gemalte Tapete . . . . .	126	179. Drosendorf, Raaber Tor . . . . .	166
134. Straning, Pfarrkirche, Äußeres . . . . .	127	180. Drosendorf, Horner Tor . . . . .	167
135. Straning, Pfarrkirche, Grundriß 1:300 . . . . .	128	181. Drosendorf, Schloß, Hof . . . . .	168
136. Straning, Pfarrkirche, Statue vom Hochaltar . . . . .	129	182. Drosendorf, Schloßkapelle, Altar . . . . .	169
137. Straning, Pfarrkirche, Grabmal des Pfarrers L. Tauchner	139	183. Drosendorf, Schloßkapelle, Detail vom Altar . . . . .	170
138. Straning, Immakulatasäule . . . . .	131	184. Drosendorf, Schloß, Maria-Theresien-Kabinett . . . . .	171
139. Theras, Pfarrkirche, Grundriß 1:300 . . . . .	132	185. Drosendorf, Schloß, Schlafzimmer . . . . .	172
140. Theras, Pfarrkirche, Längsschnitt . . . . .	133	186. Drosendorf, Schloß, Speisezimmer . . . . .	173
141. Theras, Pfarrkirche, Westportal . . . . .	134	187. Drosendorf, Schloß, Stuhl mit Billardzimmer . . . . .	174
142. Theras, Pfarrkirche, Nordportal . . . . .	134	188. Drosendorf, Schloß, Ofen im Speisezimmer . . . . .	174
143. Theras, Pfarrkirche, Madonnenskulptur . . . . .	135	189. Drosendorf, Schloß, Porträt Karls VI. (?) als Knaben . .	175
144. Theras, Pfarrkirche, Kanzel . . . . .	135	190. Drosendorf, Schloß, Porträt einer Gräfin Lamberg . . .	175
145. Theras, Pfarrkirche, Grabstein des Jakob von Ramingen	136	191. Drosendorf, Schloß, Porträt einer jungen Dame von	
146. Therasburg, Ansicht des Schlosses nach Vischers Ra-		Stampart . . . . .	175
dierung von 1672 . . . . .	137	192. Drosendorf, Schloß, Empiregarnitur . . . . .	176
147. Therasburg, Schloß, Hauptportal . . . . .	137	193. Fronsburg, Ansicht nach Vischers Radierung von 1672	177
148. Walkenstein, Ansicht nach Vischers Radierung von		194. Fronsburg, Schloßhof . . . . .	178
1672 . . . . .	138	195. Fronsburg, Schloß, Putten im Stiegenhaus . . . . .	179
149. Walkenstein, Pfarrkirche, Grundriß 1:300 . . . . .	138	196. Geras, Ansicht des Stiftes von Westen, nach dem Ge-	
150. Walkenstein, Gutshof, Haupteingang . . . . .	139	mälde von J. R. Mohr von 1729 . . . . .	180
151. Walkenstein, Gutshof . . . . .	140	197. Geras, Ansicht des Stiftes von Süden, nach dem Ge-	
152. Wartberg, Pfarrkirche, Grundriß 1:300 . . . . .	141	mälde von J. R. Mohr von 1729 . . . . .	181
153. Wartberg, Pfarrkirche . . . . .	142	198. Geras, Ansicht des Stiftes von Westen . . . . .	182
154. Wartberg, Pfarrkirche, Blick in den Chor . . . . .	143	199. Geras, alter Befestigungsturm im Garten . . . . .	182
155. Wartberg, Dreifaltigkeitssäule . . . . .	144	200. Geras, Grundriß des Klosters und der Kirche . . . . .	182
156. Wartberg, Tabernakelbildstock . . . . .	145	201. Geras, Pfarrkirche, Querschnitt 1:200 . . . . .	183
157. (Altstadt-)Drosendorf, Pfarrkirche . . . . .	147	202. Geras, Blick auf die Kirche aus dem Blumengarten . . .	184
158. (Altstadt-)Drosendorf, Pfarrkirche, vermauertes Süd-		203. Geras, Mariensäule und Westfassade . . . . .	185
portal . . . . .	147	204. Geras, Stiftskirche, Hauptportal . . . . .	185

Figur	Seite	Figur	Seite
205. Geras, Stiftskirche Blick auf Langhaus und Chor . . .	186	258. Ober-Höflein, Pfarrkirche, Hochaltar . . . . .	225
206. Geras, Stiftskirche, Inneres . . . . .	186	259. Ober-Höflein, Schloß . . . . .	226
207. Geras, Stiftskirche, Deckenfresko im Langhaus . . . .	187	260. Ober-Höflein, Schloß, Porträt des Freiherrn Matthias von Suttner . . . . .	227
208. Geras, Stiftskirche, Deckenfresko im Langhaus . . . .	188	261. Japons, Pfarrkirche, Deckenfresko, die vier Evangelisten von J. L. Kracker . . . . .	229
209. Geras, Stiftskirche, Deckenfresko im Langhaus . . . .	189	262. Japons, Pfarrkirche, Deckenfresko, die vier lateinischen Kirchenlehrer von J. L. Kracker . . . . .	230
210. Geras, Stiftskirche, Blick gegen die Empore . . . . .	190	263. Langau, Pfarrkirche, Grundriß 1 : 250 . . . . .	232
211. Geras, Stiftskirche, Tür im Chor . . . . .	191	264. Langau, Pfarrkirche, Inneres . . . . .	233
212. Geras, Stiftskirche, Norbertikapelle, Altarbild . . . . .	191	265. Langau, Pfarrkirche, Hochaltar . . . . .	233
213. Geras, Stiftskirche, Norbertikapelle, hl. Sebastian . . .	192	266. Langan, Pfarrkirche, Seitenaltar . . . . .	234
214. Geras, Stiftskirche, Aufbahrungskapelle, Immakulata . .	192	267. Langau, Pfarrkirche, Taufkessel . . . . .	235
215. Geras, Stiftskirche, Spätgotische Madonnenfigur am Hochaltar . . . . .	193	268. Langau, Pfarrkirche, Grabstein . . . . .	235
216. Geras, Stiftskirche, nordöstlicher Seitenaltar . . . . .	193	269. Langau, Johannes-Nepomuk-Säule, hinten die Kirche . .	236
217. Geras, Stiftskirche, nordwestlicher Seitenaltar . . . .	193	270. Sallapulka, Entwurf des J. B. Fischer von Erlach für einen Hochaltar der Wallfahrtskirche . . . . .	238
218. Geras, Stiftskirche, Kreuzaltar . . . . .	194	271. Sallapulka, Wallfahrtskirche Maria im Gebirge . . . . .	239
219. Geras, Stiftskirche, Kanzel . . . . .	195	272. Sallapulka, Wallfahrtskirche Maria im Gebirge, Grund- riß 1 : 300 . . . . .	240
220. Geras, Stiftskirche, Detail des Chorgestühles . . . . .	195	273. Sallapulka, Wallfahrtskirche Maria im Gebirge, Inneres	241
221. Geras, Stiftskirche, Beichtstuhl . . . . .	196	274. Sallapulka, Filialkirche und Pfarrhof . . . . .	243
222. Geras, Stiftskirche, Beichtstuhl . . . . .	197	275. Starrein, Schloß . . . . .	244
223. Geras, Stiftskirche, Ampel . . . . .	198	276. Starrein, Schloßhof . . . . .	245
224. Geras, Detail aus einer Kasel . . . . .	199	277. Weitersfeld, Pfarrkirche . . . . .	248
225. Geras, Kasel . . . . .	200	278. Weitersfeld, Pfarrkirche, Grundriß 1 : 300 . . . . .	249
226. Geras, Kasel vom Marienornat . . . . .	200	279. Weitersfeld, Pfarrkirche, Querschnitt 1 : 150 . . . . .	249
227. Geras, Südtrakt des Stiftsgebäudes, Erdgeschoß des Mittelrisalits . . . . .	201	280. Weitersfeld, Pfarrkirche, Hochaltar . . . . .	250
228. Geras, Südtrakt des Stiftsgebäudes, Mittelrisalit . . . .	202	281. Weitersfeld, Pfarrkirche, Leuchter am Hochaltar . . . .	251
229. Geras, Südtrakt des Stiftsgebäudes, Detail . . . . .	202	282. Weitersfeld, Pfarrkirche, nördlicher Seitenaltar . . . .	252
230. Geras, Südtrakt des Stiftsgebäudes, Torhalle . . . . .	203	283. Weitersfeld, Pfarrkirche, südlicher Seitenaltar . . . .	252
231. Geras, Torhalle im Stiftshof . . . . .	204	284. Weitersfeld, Pfarrkirche, Statue des hl. Petrus . . . . .	253
232. Geras, Pallas im Stiegenhaus . . . . .	204	285. Weitersfeld, Pfarrkirche, Grabstein des Erasmus von Schneckenreit . . . . .	254
233. Geras, Prälaturstiege . . . . .	205	286. Weitersfeld, Pfarrkirche, Grabstein des Gerhard Welzer	254
234. Geras, Kamin im Speisezimmer . . . . .	206	287. Weitersfeld, Johannes-Nepomuk-Statue . . . . .	255
235. Geras, Ofen im Bischofszimmer . . . . .	206	288. Weitersfeld, Armenspital . . . . .	256
236. Geras, Tisch im Bischofszimmer . . . . .	207	289. Zissersdorf, Pfarrkirche, Grundriß 1 : 200 . . . . .	258
237. Geras, Porträt des Prälaten von Bruck . . . . .	207	290. Ansicht des Stiftes Altenburg vor dem Umbau. Nach dem Rotulare in der Stiftsbibliothek . . . . .	259
238. Geras, Halle über dem linken Seitenschiff . . . . .	209	291. Ansicht des Stiftes Altenburg nach dem Umbau. Nach dem Rotulare in der Stiftsbibliothek . . . . .	260
239. Geras, Prälatur, Paulizimmer . . . . .	210	292. Altenburg, Ansicht des Stiftes von Süden . . . . .	272
240. Geras, Supraporte im Paulizimmer . . . . .	210	293. Altenburg, Ansicht des Stiftes von Norden . . . . .	273
241. Geras, Paulizimmer, Bekehrung des Paulus . . . . .	211	294. Altenburg, Stift, Nordfront des Gastzimmertraktes . .	274
242. Geras, Stuckdetail von einer Decke in der Prälatur . .	212	295. Altenburg, Stift, Mittelrisalit des Nordflügels . . . . .	274
243. Geras, Prälatur, Enthauptung einer Heiligen . . . . .	212	296. Altenburg, Stift, Portal im Nordtrakt . . . . .	275
244. Geras, Prälatur, Skizze von Daniel Gran . . . . .	213	297. Altenburg, Stift, Ostseite des Bassinhofes mit der Kirche . . . . .	276
245. Geras, Kelch . . . . .	213	298. Altenburg, Stift, Konventhof . . . . .	277
246. Geras, Untertasse . . . . .	214	299. Altenburg, Stiftskirche, Grundriß 1 : 350 . . . . .	278
247. Geras, Pastorale . . . . .	215	300. Altenburg, Stiftskirche, Längenschnitt . . . . .	278
248. Geras, Bibliothek, Antiphonar . . . . .	216	301. Altenburg, Stift, Kirchenportal . . . . .	279
249. Geras, Bibliothek, Missale, f. 244 . . . . .	216	302. Altenburg, Inneres der Stiftskirche, Blick gegen den Chor	280
250. Geras, Bibliothek, Missale f. 1 . . . . .	217	303. Altenburg, Inneres der Stiftskirche, Blick gegen die Westempore . . . . .	281
251. Geras, Bibliothek, Einband des Passauer Missale . . . .	218		
252. Geras, Porträt des Paul Gratschmayr . . . . .	219		
253. Geras, Bildstock am Wege nach Drosendorf . . . . .	219		
254. Geras, Madonna und Wappen . . . . .	219		
255. Hart, Pfarrkirche, Grundriß 1 : 200 . . . . .	221		
256. Hart, Pfarrkirche, Skulpturengruppe an der Emporen- brüstung . . . . .	222		
257. Ober-Höflein, Pfarrkirche, Grundriß 1 : 200 . . . . .	224		

Figur	Seite	Figur	Seite
304. Altenburg, Stiftskirche, System der Seitenkapellen . . .	282	353. Altenburg, Stift, Buchstabe N im Alphabet des P. Bernard Mayr . . . . .	316
305. Altenburg, Stiftskirche, südöstliche Seitenkapelle . . .	283	354. Altenburg, Stift, Stifterporträts im Rotulare . . . . .	316
306. Altenburg, Stiftskirche, Seitentür im Chor . . . . .	284	355. Altenburg, Stift, Krypta mit Treppenanlage . . . . .	317
307. Altenburg, Stiftskirche, Deckenfresko von Paul Troger im Chor . . . . .	285	356. Altenburg, Stift, Krypta . . . . .	318
308. Altenburg, Stiftskirche, Hochaltar . . . . .	286	357. Altenburg, Stift, Detail der Malerei in der Krypta . . . . .	319
309. Altenburg, Stiftskirche, Reliquiar auf dem Hochaltar . . .	287	358. Altenburg, Stift, Chorgestühl im Kapitelzimmer . . . . .	319
310. Altenburg, Stiftskirche, Statue des hl. Dominikus vom nördlichen Seitenaltar . . . . .	288	359. Altenburg, Stift, Detail vom Chorgestühl . . . . .	320
311. Altenburg, Statue des hl. Florian vom südlichen Seiten- altar . . . . .	288	360. Altenburg, Stift, Obelisk (Sonnenzeiger im Vorhofe) . . . . .	320
312. Altenburg, Stiftskirche, nordwestlicher Seitenaltar . . .	289	361. Altenburg, Stift, Sphinx im Vorhofe . . . . .	321
313. Altenburg, Stiftskirche, Kanzel . . . . .	289	362. Altenburg, Stiftsgarten, Genrefigur („Diroller Hiesl“) im Stiftsgarten . . . . .	321
314. Altenburg, Stiftskirche, Grabstein des Hans Wilhelm Amman . . . . .	290	363. Altenburg, Stiftsgarten, Zwerg . . . . .	321
315. Altenburg, Stiftskirche, Grabstein des Abtes Benedikt Leiß . . . . .	290	364. Altenburg, Stift, Gartenhaus . . . . .	331
316. Altenburg, Stift, Uhr in der Prälatur . . . . .	291	365. Altenburg, Gotischer Bildstock im Stranzlwald . . . . .	322
317. Altenburg, Stift, Uhr in der Prälatur . . . . .	291	366. Altenburg, Rauschermühle . . . . .	322
318. Altenburg, Stift, Deckenbild in der Prälatur . . . . .	292	367. St. Bernhard, Grundriß . . . . .	325
319. Altenburg, Stift, Prälatur, Gueridon mit Uhr . . . . .	292	368. St. Bernhard, Pfarrkirche, Seitenaltar 5 . . . . .	324
320. Altenburg, Stift, Wandspiegel in der Prälatur . . . . .	293	369. St. Bernhard, Pfarrkirche, Kanzel . . . . .	325
321. Altenburg, Stift, Prälatur, Grablegung Christi . . . . .	293	370. St. Bernhard, Gutshof, Eingangsturm . . . . .	326
322. Altenburg, Stift, Prälatur, Tod der hl. Jungfrau . . . . .	294	371. St. Bernhard, Gutshof, Försterhaus . . . . .	326
323. Altenburg, Stift, Prälatur, Pastorale . . . . .	295	372. St. Bernhard, Ostflügel des ehemaligen Kreuzganges . . . . .	327
324. Altenburg, Stift, Saal im Osttrakt . . . . .	296	373. St. Bernhard, ehemaliger Kapitelsaal . . . . .	328
325. Altenburg, Stift, Büchersaal im Osttrakt . . . . .	297	374. St. Bernhard, Kapitelsaal, Pfeiler, 1 : 20 . . . . .	329
326. Altenburg, Stift, Detail von Fig. 325 . . . . .	298	375. St. Bernhard, Kapitelsaal, oben Fensterquerschnitt, unten Türprofil, 1 : 20 . . . . .	329
327. Altenburg, Stift, David läßt den Boten töten . . . . .	299	376. Breiteneich, Ansicht nach G. M. Vischer, Radierung von 1672 . . . . .	330
328. Altenburg, Stift, alttestamentarische Szene . . . . .	299	377. Breiteneich, Altes Schloß, Nordseite des Hofes . . . . .	331
329. Altenburg, Stift, Detail einer Deckendekoration . . . . .	300	378. Breiteneich, Altes Schloß, Südseite des Hofes . . . . .	332
330. Altenburg, Stift, Kaiserzimmer 1, Decke . . . . .	300	379. Buchberg, Ansicht nach der Radierung von 1672 . . . . .	333
331. Altenburg, Stift, Detail aus dem Kaiserzimmer 1 . . . . .	301	380. Buchberg a. K., Gartentor in der Parkmauer . . . . .	334
332. Altenburg, Stift, Kaiserzimmer 1, Deckendetail . . . . .	301	381. Buchberg a. K., Ansicht des Schlosses von Norden . . . . .	334
333. Altenburg, Stift, Decke des Kaiserzimmers 2 . . . . .	302	382. Buchberg a. K., Ansicht des Schlosses von Süden . . . . .	335
334. Altenburg, Stift, Zimmer im Kaisertrakt . . . . .	303	383. Buchberg a. K., Portal zum Innenhof . . . . .	335
335. Altenburg, Stift, Decke des Zimmers Fig. 334 . . . . .	304	384. Buchberg a. K., Schloß, allegorische Zeichnung von Jos. Bergler . . . . .	336
336. Altenburg, Stift, Schnitt durchs Stiegenhaus . . . . .	304	385. Buchberg a. K., Schloß, Vorhalle . . . . .	337
337. Altenburg, Stift, Deckenfresko im Stiegenhause des Marmortraktes . . . . .	305	386. Buchberg a. K., Schloß, Porträt des Prinzen Karl Croy . . . . .	338
338. Altenburg, Stift, Fensterlaibung im Marmortrakt . . . . .	306	387. Buchberg a. K., Schloß, Porträt der Gräfin M. Antonia von Westphalen . . . . .	339
339. Altenburg, Stift, Fensterlaibung im Marmortrakt . . . . .	306	388. Buchberg a. K., Schloß, Pastellporträt des Grafen Friedrich Wilhelm von Westphalen . . . . .	339
340. Altenburg, Stift, Tür im Marmortrakt . . . . .	307	389. Buchberg a. K., Schloß, Porträt des Grafen Clemens August von Westphalen . . . . .	339
341. Altenburg, Stift, Festsaal . . . . .	307	390. Buchberg a. K., Schloß, Porträt einer Freifrau von Westphalen geb. Freiin von der Asseburg . . . . .	339
342. Altenburg, Stift, Supraporte im Festsaaale . . . . .	308	391. Buchberg a. K., Schloß, Pastellporträt des Freiherrn Clemens August von Westphalen . . . . .	339
343. Altenburg, Stift, Kamin im Festsaaale . . . . .	308	392. Buchberg a. K., Schloß, Porträt des Freiherrn Friedrich Wilhelm von Westphalen . . . . .	339
344. Altenburg, Stift, Kaminwand des Festsaaales . . . . .	309	393. Buchberg a. K., Schloß, Lederrelief . . . . .	340
345. Altenburg, Stift, Detail aus dem Theatersaaale . . . . .	310	394. Dietmannsdorf a. d. W., Pfarrkirche, Grundriß 1 : 250 . . . . .	341
346. Altenburg, Stift, Schnitt durch die Bibliothek . . . . .	310	395. Frauenhofen, Filialkirche . . . . .	343
347. Altenburg, Stift, Bibliothek . . . . .	311	396. Frauenhofen, Filialkirche, Grundriß 1 : 200 . . . . .	343
348. Altenburg, Stift, Bibliothek . . . . .	312	397. Frauenhofen, Filialkirche, Chorgestühl . . . . .	344
349. Altenburg, Stift, Stiegenhaus zur Bibliothek . . . . .	313		
350. Altenburg, Stift, Schmalwand im Bibliotheksstiegen- hause . . . . .	314		
351. Altenburg, Stift, Initiale J in Hds. VII 205 . . . . .	314		
352. Altenburg, Stift, Randleiste und Initiale D in Hds. IX 268 . . . . .	315		

Figur	Seite	Figur	Seite
398. Strögen, Pfarrkirche, Grundriß 1 : 300 . . . . .	346	449. Horn, Schloß, Porträt der Kaiserin Maria Theresia . . .	392
399. Strögen, Pfarrkirche, Sakramentsnische . . . . .	347	450. Horn, Schloß, Porträt der Gräfin Therese Hoyos-	
400. Strögen, Pfarrkirche, hl. Katharina am Seitenaltar . . .	348	Sprinzenstein . . . . .	393
401. Strögen, Pfarrkirche, Skulpturengruppe . . . . .	348	451. Horn, Schloß, Porträt der Gräfin Felicie Hoyos-	
402. Strögen, Pfarrkirche, Taufbecken . . . . .	349	Sprinzenstein von A. Einsle . . . . .	394
403. Fuglau, Filiationkirche, Hochaltar . . . . .	350	452. Horn, Schloß, Porträt des Grafen Rudolf Hoyos-	
404. Fuglau, Filiationkirche, Kanzel . . . . .	350	Sprinzenstein von Kriehuber . . . . .	395
405. Gars, Marktplatz . . . . .	352	453. Horn, Schloß, Porträt des Grafen Ernst Hoyos-	
406. Gars, Kirche und Pfarrhof . . . . .	353	Sprinzenstein . . . . .	395
407. Gars, Marktkirche, Grundriß 1 : 300 . . . . .	354	454. Horn, Schloß, Standuhr . . . . .	396
408. Gars, Dickes Kreuz . . . . .	356	455. Horn, Schloß, Trinkhorn . . . . .	396
409. Gars, Haus Nr. 7. Brustbild des Erbauers . . . . .	357	456. Horn, Schloß, ehemaliges Landgericht . . . . .	397
410. Gars, Wirtshauschild am Haus Nr. 58 . . . . .	357	457. Horn, Pestrelief in der Thurnhofgasse . . . . .	398
411. Gars, Häusergruppe bei Nr. 86 . . . . .	358	458. Kamegg, Wallfahrtskirche Maria Brünndl . . . . .	399
412. Gars, Wappenrelief am Haus Nr. 62 . . . . .	359	459. Kamegg, Wallfahrtskirche, Hochaltar . . . . .	400
413. Gars, Hausarm am Haus Nr. 51 . . . . .	359	460. Kamegg, Wallfahrtskirche, hl. Rochus . . . . .	400
414. Horn, Ansicht nach Vischers Radierung von 1672 . . .	360	461. St. Marein, Pfarrkirche . . . . .	402
415. Horn, Ansicht von 1686, nach dem Gemälde von J. G. Neuberg im Schlosse Horn . . . . .	361	462. St. Marein, Pfarrkirche, Grundriß 1 : 300 . . . . .	403
416. Horn, Blick vom Taffatal auf die Piaristenkirche . . .	362	463. St. Marein, Pfarrkirche, Inneres . . . . .	404
417. Horn, Straßenbild . . . . .	363	464. St. Marein, Pfarrkirche, hl. Benedikt am Hochaltar . . .	405
418. Horn, Pfarrkirche . . . . .	364	465. St. Marein, Pfarrkirche, Seitenaltar . . . . .	406
419. Horn, Pfarrkirche, Grundriß 1 : 200 . . . . .	365	466. St. Marein, Pfarrkirche, Johannes-Nepomuk-Bild . . .	407
420. Horn, Pfarrkirche, Chorpartie . . . . .	366	467. St. Marein, Pfarrkirche, Statuette des hl. Sebastian . .	407
421. Horn, Pfarrkirche, Inneres . . . . .	366	468. Grub, Ruine, Grundriß 1 : 250 . . . . .	408
422. Horn, Pfarrkirche, Johannes-Nepomuk-Altar . . . . .	368	469. Grub, Ruine . . . . .	409
423. Horn, Pfarrkirche, Seitenaltar 4 . . . . .	368	470. Grub, Ruine . . . . .	409
424. Horn, Pfarrkirche, Kanzel . . . . .	369	471. Grub, Ruine, Innenhof . . . . .	409
425. Horn, Pfarrkirche, Epitaph der Anna Elisabeth Bau-		472. Grub, Ruine, Kapellenfenster . . . . .	409
mannin . . . . .	369	473. Messern, Pfarrkirche . . . . .	410
426. Horn, Pfarrkirche, Grabstein des Bildhauers Caspar Leusering . . . . .	370	474. Messern, Pfarrkirche, Grundriß 1 : 200 . . . . .	411
427. Horn, Georgskirche, Grundriß 1 : 300 . . . . .	372	475. Wildberg, Schloß . . . . .	412
428. Horn, Georgskirche, Querschnitt . . . . .	373	476. Wildberg, Schloß von Süden . . . . .	413
429. Horn, Georgskirche, Südportal . . . . .	374	477. Wildberg, Südwestecke des Schloßhofes . . . . .	413
430. Horn, Georgskirche, hl. Katharina . . . . .	375	478. Wildberg, Nordostecke des Schloßhofes . . . . .	413
431. Horn, Georgskirche, Kanzel . . . . .	375	479. Wildberg, Vorhof des Schlosses mit Gartenhäuschen .	414
432. Horn, Georgskirche, Luster . . . . .	376	480. Wildberg, Schloß, Skulpturengruppe . . . . .	415
433. Horn, Georgskirche, Taufkessel . . . . .	376	481. Mödring, Pfarrkirche . . . . .	416
434. Horn, Piaristenkirche, Detail vom Speisegitter . . .	379	482. Mödring, Pfarrkirche, Grundriß 1 : 250 . . . . .	417
435. Horn, Piaristenkirche, Hochaltarbild von Joh. M. Schmidt	380	483. Mödring, Pfarrkirche, Inneres . . . . .	418
436. Horn, Piaristenkirche, Altar in der Seitenkapelle . . .	381	484. Mödring, Pfarrkirche, Seitenaltar 2 . . . . .	419
437. Horn, Piaristenkirche, Detail vom Kirchengestühl . . .	382	485. Mödring, Pfarrkirche, Seitenaltar 4 . . . . .	419
438. Horn, Bürgerspital und Stadtbefestigung . . . . .	383	486. Mödring, Pfarrkirche, Altar der Katharinenkapelle . . .	420
439. Horn, Hof des Bürgerspitals . . . . .	384	487. Mödring, Pfarrkirche, Kanzel . . . . .	421
440. Horn, Bürgerspital, Porträt . . . . .	385	488. Mödring, Pfarrkirche, Kanzelfuß . . . . .	421
441. Horn, Brunnen im Stadtpark . . . . .	386	489. Dreieichen, Pfarrkirche, Westfront . . . . .	424
442. Horn, Floriansbrunnen mit Blick auf die Georgskirche	386	490. Dreieichen, Pfarrkirche, Nordseite . . . . .	425
443. Horn, Immakulatasäule mit Blick auf die Georgskirche	387	491. Dreieichen, Pfarrkirche, Grundriß 1 : 400 . . . . .	425
444. Horn, Turm der alten Stadtbefestigung . . . . .	388	492. Dreieichen, Pfarrkirche, Längenschnitt . . . . .	426
445. Horn, Turm im Karglhof . . . . .	388	493. Dreieichen, Pfarrkirche, Inneres . . . . .	426
446. Horn, Wappentafel im Thurnhof . . . . .	389	494. Dreieichen, Pfarrkirche, Pfeileraltar . . . . .	427
447. Horn, Bezirksgericht („Gemaltes Haus“) nach der Auf-		495. Dreieichen, Pfarrkirche, Fresko an der Emporendecke von J. Bergl . . . . .	428
deckung der Fresken . . . . .	390	496. Dreieichen, Pfarrkirche, Deckenfresko im Chor von J. Hauzinger . . . . .	429
448. Horn, Bezirksgericht („Gemaltes Haus“) im gegen-		497. Dreieichen, Pfarrkirche, Deckenfresko im Chor von J. Hauzinger . . . . .	429
wärtigen Zustande . . . . .	391		

Figur	Seite	Figur	Seite
498. Dreieichen, Pfarrkirche, Hochaltar . . . . .	430	546. Röhrenbach, Gruftkapelle, Grabmal des Grafen Johann Leopold Kuefstein . . . . .	472
499. Dreieichen Pfarrkirche, Motivbild von Führich . . . . .	431	547. Greillenstein, Ansicht nach der Radierung von G. M. Vischer von 1672 . . . . .	473
500. Dreieichen, Pfarrhof, Entwurf zur Kirchenfassade . . . . .	432	548. Greillenstein, Schloß, Grundriß 1:250 . . . . .	474
501. Dreieichen, Bildstock . . . . .	433	548 a. Greillenstein, Schloß, Südfassade . . . . .	474
502. Mühlfeld, Ortskapelle, Grundriß 1:200 . . . . .	434	549. Schloß Greillenstein, Blick auf die Südfront . . . . .	475
503. Neukirchen, a. d. Wild, Pfarrkirche . . . . .	435	550. Schloß Greillenstein, Brücke und Hauptportal . . . . .	476
504. Neukirchen, a. d. Wild, Pfarrkirche, Grundriß . . . . .	436	551. Schloß Greillenstein, Löwe bei der Schloßbrücke . . . . .	477
505. Neukirchen, a. d. Wild, Pfarrkirche, Inneres . . . . .	437	552. Schloß Greillenstein, Löwe und Obelisk vor dem Hauptportal . . . . .	478
506. Neukirchen a. d. Wild, Pfarrkirche, Seitenaltar . . . . .	438	553. Schloß Greillenstein, Hauptportal . . . . .	478
507. Neukirchen a. d. Wild, Pfarrkirche, Grabstein . . . . .	439	554. Schloß Greillenstein, Hof von Norden . . . . .	479
508. Neukirchen a. d. Wild, Karner (1897 demoliert) . . . . .	439	555. Schloß Greillenstein, Nordostecke des Hofes . . . . .	479
509. Nonndorf a. d. Wild, Pfarrkirche, Grundriß 1:200 . . . . .	440	556. Schloß Greillenstein, Kamin . . . . .	480
510. Nonndorf a. d. Wild, „Galgen“ . . . . .	441	557. Schloß Greillenstein, Osttrakt des Hofes . . . . .	480
511. Pernegg, Ansicht des Klosterkomplexes nach der Radierung von G. M. Vischer von 1672 . . . . .	442	558. Schloß Greillenstein, Osttrakt des Hofes . . . . .	481
512. Pernegg, Vogelperspektivansicht vom Anf. des XVIII. Jhs. . . . .	442	559. Schloß Greillenstein, Balustrade im Hofe . . . . .	482
513. Pernegg, Klosterkomplex von Südosten . . . . .	443	560. Schloß Greillenstein, Balustrade im Hofe . . . . .	483
514. Pernegg, Klosterkomplex von Norden . . . . .	443	561. Schloß Greillenstein, Vase an der Balustrade . . . . .	483
515. Pernegg, Pfarrkirche, Grundriß 1:400 . . . . .	444	562. Schloß Greillenstein, Gouachebilder von der Botschaftsreise des Freiherrn Johann Ludwig von Kuefstein. Besuch beim Vezier zu Ofen . . . . .	484
516. Pernegg, Pfarrkirche Langhaus und Turm von Süden . . . . .	445	563. Schloß Greillenstein, Einzug in Konstantinopel . . . . .	484
517. Pernegg, Pfarrkirche, Inneres . . . . .	448	564. Schloß Greillenstein, Audienz beim Sultan . . . . .	484
518. Pernegg, Pfarrkirche, Längswand . . . . .	447	565. Schloß Greillenstein, Diner beim Sultan . . . . .	484
519. Pernegg, Pfarrkirche, Detail aus einer Altarnische . . . . .	448	566. Schloß Greillenstein, Turnier bei der schönen Moschee . . . . .	485
520. Pernegg, Pfarrkirche, Blick gegen die Emporenanlage . . . . .	449	567. Schloß Greillenstein, Türkische Reiterkunststücke . . . . .	485
521. Pernegg, Pfarrkirche, Skulpturengruppe in der Altarmensa vom Seitenaltar 2 . . . . .	450	568. Schloß Greillenstein, Türkischer Brautzug . . . . .	485
522. Pernegg, Pfarrkirche, Seitenaltar 3 . . . . .	451	569. Schloß Greillenstein, Türkischer Harem . . . . .	485
523. Pernegg, Pfarrkirche, Seitenaltar 6 . . . . .	452	570. Schloß Greillenstein, Türkische Predigt . . . . .	486
524. Pernegg, Pfarrkirche, Christus als Schmerzensmann . . . . .	453	571. Schloß Greillenstein, Karawanserei und Begräbnis . . . . .	486
525. Pernegg, Pfarrkirche, Kanzel . . . . .	453	572. Schloß Greillenstein, Türkische Strafen . . . . .	486
526. Pernegg, Pfarrkirche, Beichtstuhl (obere Partie) . . . . .	454	573. Schloß Greillenstein, Porträt der Fürstin Maria Antonia von Paar, gemalt von Weikert . . . . .	487
527. Pernegg, Pfarrhof, Motivbild von 1650 mit Darstellung der Klostergründung . . . . .	456	574. Schloß Greillenstein, Porträt des Kardinals Leopold von Kollonitsch . . . . .	488
528. Pernegg, Pfarrhof, Madonna mit dem Kinde und dem hl. Josef . . . . .	457	575. Schloß Greillenstein, Porträt des Grafen Franz Kuefstein . . . . .	488
529. Pernegg, Pfarrhof, ehemaliger Kapitelsaal . . . . .	458	576. Schloß Greillenstein, Tür im Ahnensaal . . . . .	489
530. Pernegg, Pfarrhof, ehemaliger Kapitelsaal, Dekoration einer Wandlunette mit zugehöriger Stichkappe . . . . .	459	577. Schloß Greillenstein, Kamin im Ahnensaal . . . . .	489
531. Pernegg, Pfarrhof, Madonna mit Leichnam Christi . . . . .	460	578. Schloß Greillenstein, Porträt des Grafen Hans Georg Adam von Kuefstein . . . . .	490
532. Pernegg, Hauptportal des Klosterkomplexes . . . . .	461	579. Schloß Greillenstein, Porträt der Gräfin Eva Christina von Kuefstein . . . . .	490
533. Pernegg, Bildstock . . . . .	461	580. Schloß Greillenstein, Porträt der Gräfin Anna Maria von Kuefstein . . . . .	491
534. Grünberg, Kapelle . . . . .	462	581. Schloß Greillenstein, Porträt des Grafen Hans Leopold von Kufstein . . . . .	491
535. Grünberg, Kapelle, hl. Eustachius . . . . .	463	582. Schloß Greillenstein, Porträt des Grafen Johann Ferdinand II. von Kuefstein, gemalt von J. B. Glunck . . . . .	492
536. Grünberg, Statuette der hl. Margarete . . . . .	463	583. Schloß Greillenstein, Porträt der Gräfin Maria Anna Kuefstein-Dietrichstein, gemalt von J. B. Glunck . . . . .	492
537. Röhrenbach, Pfarrkirche und Pfarrhof . . . . .	465	584. Schloß Greillenstein, Porträt der Gräfin Susanna Maria von Kuefstein . . . . .	492
537 a. Röhrenbach, Pfarrkirche, Grundriß 1:300 . . . . .	466	585. Schloß Greillenstein, geschnitzte Konsole . . . . .	493
538. Röhrenbach, Pfarrkirche, Grabtafel des Hans Dachpeck . . . . .	467	586. Schloß Greillenstein, geschnitzte Türverkleidung . . . . .	493
539. Röhrenbach, Pfarrkirche, Grabstein des Hans Dachpeck . . . . .	468		
540. Röhrenbach, Pfarrkirche, Grabstein des Hans Volkra . . . . .	468		
541. Röhrenbach, Pfarrhof, Relief der Verkündigung . . . . .	469		
542. Röhrenbach, Bildstock . . . . .	469		
543. Röhrenbach, Gräfl. Kuefsteinsche Gruftkappelle . . . . .	470		
544. Röhrenbach, Gruftkapelle, Fresko von Paul Troger über Westempore . . . . .	471		
545. Röhrenbach, Gruftkapelle, Grabmal der Gräfin Maria Franziska Kuefstein . . . . .	472		

Figur	Seite	Figur	Seite
587. Schloß Greillenstein, Kapelle, Altar . . . . .	494	632. Schloß Rosenberg, Relief, Prinz Eugen . . . . .	520
588. Schloß Greillenstein, hl. Anna selbdritt . . . . .	495	633. Schloß Rosenberg, Lusterweibchen . . . . .	521
589. Schloß Greillenstein, Kapelle, Kanzel . . . . .	495	634. Schloß Rosenberg, Schubladenkasten . . . . .	522
590. Schloß Greillenstein, Plafonddetail aus dem Atelier . . . . .	496	635. Schloß Rosenberg, Sänfte . . . . .	522
591. Schloß Greillenstein, Plafonddetail aus dem Atelier . . . . .	496	636. Schloß Rosenberg, Schaft des Radschloßgewehres Nr. 1 . . . . .	523
592. Schloß Greillenstein, Innenverkleidung eines Truhen- deckels . . . . .	497	637. Schloß Rosenberg, Schloß des Jagdgewehres Nr. 6 . . . . .	524
593. Greillenstein, Balustrade des Schloßgrabens . . . . .	497	638. Schloß Rosenberg, Schaft des Radschloßgewehres Nr. 7 . . . . .	524
594. Greillenstein, Sphinx auf der Balustrade des Schloßgrabens . . . . .	498	639. Schloß Rosenberg, Schloß des Radschloßgewehres Nr. 8 . . . . .	525
595. Greillenstein, Putten auf der Balustrade des Schloßgrabens . . . . .	498	640. Thunau, Gesamtansicht . . . . .	526
596. Greillenstein, Detail vom Bassin vor dem Schloß . . . . .	499	641. Thunau, Pfarrkirche . . . . .	527
597. Greillenstein, Floriansbrunnen vor dem Schloß . . . . .	499	642. Thunau, Pfarrkirche, Grundriß 1 : 250 . . . . .	528
598. Schloß Greillenstein, Gartenportal . . . . .	500	643. Thunau, Pfarrkirche, Inneres . . . . .	529
599. Greillenstein, Torso einer Brunnenfigur im Park . . . . .	500	644. Thunau, Pfarrkirche, Wandmalerei am Bogen gegen das linke Seitenschiff . . . . .	530
600. Schloß Greillenstein, Zwergfigur im Park . . . . .	500	645. Thunau, Pfarrkirche, Wandmalerei, Stammbaum Christi, der Lebensbaum . . . . .	530
601. Schloß Rosenberg, von der Straße nach Altenburg ge- sehen . . . . .	501	646. Thunau, Pfarrkirche, Wandmalerei, Einzug in Jerusalem und Abendmahl . . . . .	531
602. Schloß Rosenberg gegen Westen, nach der Radierung von C. G. Beutler von 1664 . . . . .	502	647. Thunau, Pfarrkirche, Wandmalerei, Schutzmantelmadonna . . . . .	532
603. Schloß Rosenberg gegen Norden, nach der Radierung von C. G. Beutler von 1664 . . . . .	503	648. Thunau, Pfarrkirche, Wandmalerei, Auferstehung Christi . . . . .	533
604. Das Badehaus in Rosenberg nach der Radierung von C. G. Beutler von 1664 . . . . .	504	649. Thunau, Pfarrkirche, Glasmalerei, Wunder der hl. Gertrud . . . . .	534
605. Schloß Rosenberg, Ansicht nach G. M. Vischers Ra- dierung von 1672 . . . . .	504	650. Thunau, Pfarrkirche, Glasmalerei, Tod der hl. Gertrud . . . . .	534
606. Schloß Rosenberg nach dem Gemälde von Neuberg von 1687 im Schloß Horn . . . . .	505	651. Thunau, Pfarrkirche, Glasmalerei Enthauptung des hl. Johannes d. T. . . . .	535
607. Schloß Rosenberg, Grundriß 1 : 1000 . . . . .	506	652. Thunau, Pfarrkirche, Glasmalerei, Festmahl des Herodes . . . . .	535
608. Schloß Rosenberg, Turnierhof . . . . .	507	653. Thunau, Pfarrkirche, Sakramentshäuschen . . . . .	536
609. Schloß Rosenberg, Nordseite des Turnierhofes . . . . .	507	654. Thunau, Pfarrkirche, Hochaltar . . . . .	537
610. Schloß Rosenberg, Portal des Turnierhofes und Südtrakt . . . . .	508	655. Thunau, Pfarrkirche, (Seitenfigur hl. Katharina) vom Hochaltar . . . . .	538
611. Schloß Rosenberg, Hauptportal . . . . .	508	656. Thunau, Pfarrkirche, Antependium des Hochaltars . . . . .	539
612. Schloß Rosenberg, Vorhof gegen den Torturm . . . . .	509	657. Thunau, Pfarrkirche, Seitenaltar Nr. 2 . . . . .	539
613. Schloß Rosenberg, Vorhof mit dem Schloßwarthaus . . . . .	509	658. Thunau, Pfarrkirche, hl. Anna selbdritt auf dem Seiten- altar Nr. 3 . . . . .	539
614. Schloß Rosenberg, Nordhof mit Bassin . . . . .	510	659. Thunau, Pfarrkirche, Johannes-Nepomuk-Altar . . . . .	540
615. Schloß Rosenberg, Innenhof . . . . .	511	660. Thunau, Pfarrkirche, Figur von einem zerstörten Altar . . . . .	540
616. Schloß Rosenberg, Brunnen im Innenhof . . . . .	512	661. Thunau, Pfarrkirche, Vesperbild . . . . .	541
617. Schloß Rosenberg, Innenansicht der Kapelle, nach der Radierung von Beutler . . . . .	513	662. Thunau, Pfarrkirche, hl. Katharina . . . . .	541
618. Schloß Rosenberg, Emporen in der Kapelle, nach der Radierung von Beutler von 1664 . . . . .	514	663. Thunau, Pfarrkirche, Kanzel . . . . .	542
619. Schloß Rosenberg, Stiegenhaus, Untergeschoß . . . . .	514	664. Thunau, Pfarrkirche, Grabmonument im Chor . . . . .	543
620. Schloß Rosenberg, Stiegenhaus, Obergeschoß . . . . .	514	665. Thunau, Pfarrkirche, Grabmonument im Chor . . . . .	543
621. Schloß Rosenberg, Kaminbock . . . . .	514	666. Thunau, Pfarrkirche, Grabmäler der Anna u. Justina Teuffel . . . . .	544
622. Schloß Rosenberg, Großer Saal, nach der Radierung von Beutler von 1664 . . . . .	515	667. Thunau, Pfarrkirche, Grabmal des Michael Teuffel zu Gundersdorf . . . . .	545
623. Schloß Rosenberg, Bibliothek . . . . .	516	668. Thunau, Schloß Gars nach Vischers Radierung von 1672 . . . . .	545
624. Schloß Rosenberg, Dreifaltigkeitsbild . . . . .	517	669. Gars-Thunau, Ruine, Grundriß . . . . .	544
625. Schloß Rosenberg, männliches Bildnis von Franz Luycx . . . . .	517	670. Gars-Thunau, Schloßruine, Südostturm . . . . .	546
626. Schloß Rosenberg, Tempelruine am Meere . . . . .	517	671. Gars-Thunau, Schloßruine, Hauptgebäude an der Nord- seite . . . . .	546
627. Schloß Rosenberg, Relief, Abendmahl . . . . .	518	672. Gars-Thunau, Schloßruine, alte Hauptburg . . . . .	547
628. Schloß Rosenberg, Relief, hl. Nikolaus . . . . .	519	673. Thunau, Haus Nr. 16 . . . . .	547
629. Schloß Rosenberg, hl. Christoph . . . . .	520	674. Trabenreit, Pfarrkirche Grundriß 1 : 250 . . . . .	548
630. Schloß Rosenberg, Relief, vierzehn Nothelfer . . . . .	520	675. Trabenreit, Pfarrkirche, hl. Elisabeth . . . . .	549
631. Schloß Rosenberg, hl. Johannes . . . . .	520	676. Wappoltenreit, Kirche Grundriß 1 : 250 . . . . .	550
		677. Wappoltenreit, Filialkirche, Hochaltar . . . . .	551
		678. Zaingrub, Kapelle . . . . .	552