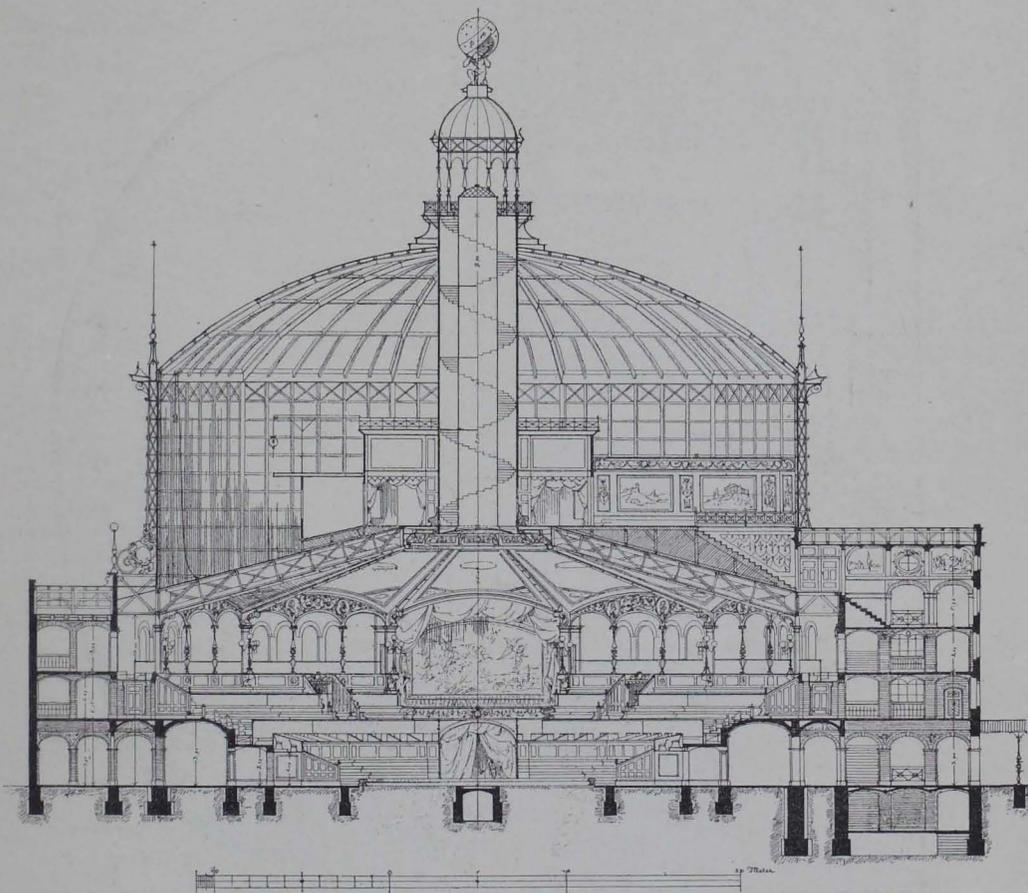


sei hier noch eingeschaltet, was für die Monier-Decken und -Fussböden im Allgemeinen gilt, dass sie nämlich ebenso wasserdicht wie Asphalt, doch auch zugleich unverbrennlich sind. — Also auch da, wo den Decken nur die Funktion des Raumabschlusses zugewiesen ist und sie die eigentlich tragende Konstruktion nicht sein sollen, thut man gut, sie aus Eisengerippen in Cement herzustellen. Als Beispiel kann hier der Praxis die Ausführung des Cirkus- und Diorama-Baues für den Krystallpalast zu Leipzig entnommen werden. Diesen Neubau nach dem Entwurf des Architekten Arwed Rossbach zeigt Abb. 13 im Gesamtdurchschnitt.

Abb. 13.

*Circus mit Diorama für den Krystallpalast zu Leipzig.*



Für das Diorama, dessen Bilder von Zeit zu Zeit durch andere ersetzt werden müssen, damit es immer wieder den Reiz des Neuen biete, ist die Anwendung eines Holztussbodens mit hölzernem Unterbau geradezu Erforderniss. Jedes Rundbild, dessen Malerei täuschend in einen plastischen