

15. Öl auf Leinwand; $183\frac{1}{2} \times 135$; phantastische Hügel- und Waldlandschaft mit Hirten und Herden an einem Bache im Vordergrund. Dem Josef Rosa zugeschrieben und mit dessen Bildern in Schönbrunn übereinstimmend.

16. Öl auf Leinwand; 59×72 ; Brustbild Ludwigs XVI. als etwa 45jährigen; gutes österreichisches, dem Meytens nahestehendes Bild. Der Tradition nach aus fürstlich Starhembergschen Besitze stammend.

17. Öl auf Kupfer; 39×50 ; Vase mit reichem Blumenstrauße, sehr sorgfältig ausgeführt. Bezeichnet: *Joh. Drechsler f. 1804.*

18. Pendant dazu; ebenso bezeichnet. Beides vorzügliche Arbeiten.

19. Öl auf Leinwand; $33 \times 27\frac{1}{2}$; Waldlandschaft mit Lichtung im Vordergrund und einem nach rückwärts führenden Wege. Dem Jos. Kriehuber wohl richtig zugeschrieben.



Fig. 475 Sammlung E. D., Allegorie des Herbstes (S. 380)

Reithlegasse Nr. 9. Sammlung des Herrn Baurates Fritz Fröhlich:

Kleine Sammlung von modernen und alten Bildern, die größtenteils im Laufe der letzten Jahre zusammengebracht wurden. Darunter sind folgende hervorzuheben:

1. Öl auf Holz; ein Herr und eine Dame, Karten spielend, daneben zwei alte Männer zusehend; vorn steht ein großer weißblauer Krug. Sehr schönes, dem Ryckaert richtig zugeschriebenes Bild. (Fig. 476).

2. Öl auf Holz; $55 \times 36\frac{1}{2}$; Bauerndorf mit Bauern und Bäuerinnen als Staffage, in der Mitte ein Wagen mit vielen Personen. Charakteristisches, dem Drogslot richtig zugeschriebenes Bild.

3. Öl auf Holz; Stilleben aus Früchten auf einer großen Metallschale; dem David de Heem zugeschrieben; 1906 auf einer Auktion der Kunsthandlung Pisko (Wien) erworben.

Sammlung
Fröhlich.

Gemälde.
Fig. 476.