



Fig. 284 Neuwaldegg, Schloß, Landschaft von Hackert (S. 257)

20. Pendant dazu; Porträt, Brustbild der Gemahlin des Vorgenannten, Maria Leopoldine, geb. Reichsgräfin v. Sternberg; in blauweißem dekolettierten Atlaskleide auf rotem Fauteuil sitzend (Fig. 280). Von demselben Künstler; um 1775.

Fig. 280.

21. Pastell; $47\frac{1}{2} \times 60$; Brustbild einer Dame mit gepudertem Haar in weißem ausgeschnittenen Kleide mit Spitzenkragen (Fig. 281). Österreichisches Bild; um 1780. Aus dem Lacyschen Bestande.

Fig. 281.

22. Rötzelzeichnung; 27×34 , oval; Waldhornbläser, deutsch; um 1780. Aus dem Lacyschen Bestande.

23. Pastell; 55×70 ; Porträt, Kniestück eines Knaben in scharlachrotem Anzuge mit blauen Aufschlägen, grauem Filzhute mit weißer Feder, eine Trommel schlagend. Österreichisch; um 1780. Aus dem Lacyschen Bestande.

24. Öl auf Leinwand; 69×57 ; Gartengesellschaft; vier Herren und zwei Damen in einem französischen, mit Statuen geschmückten Garten. Der Tradition nach Graf Lacy mit einem Grafen Rosenberg und der Fürstin Franz Liechtenstein in seinem Parke in Neuwaldegg. Am Fuße einer Statue bezeichnet: *Ferracuti f.* (Fig. 282). Um 1780.

Fig. 282.

25. Aquarell; 34×22 ; Gruppe von Porträtbrustbildern, den Fürsten Johann Schwarzenberg, die Fürstin und acht Kinder darstellend; die Kinder mit Namen und Alter bezeichnet; datiert: 1785 (Fig. 283).

Fig. 283.

26. Gouache; 70×52 , oval; eine Gruppe von drei Herren und fünf Damen um einen runden Tisch sitzend; die Personen sind auf dem Rahmen bezeichnet als Kaiser Josef II., Fürst Rosenberg, Graf Lacy, Gräfin Kaunitz, Fürstin Karl Liechtenstein, Fürstin Franz Liechtenstein, Fürstin Clary und Fürstin Kinsky. Dilettantisches Bild; um 1785.

27. Öl auf Leinwand; 53×65 ; Porträt, Brustbild eines Herrn in rotbraunem goldgestickten Kleide mit goldenem Vliese und weißem Haarbeutel. Wahrscheinlich Fürst Johann von und zu Schwarzenberg.

28. Pendant dazu; Brustbild einer Dame in weißem Atlaskleide, das mit braunem Pelze verbrämt ist. Hohe Perücke mit reichem Schmucke und schwarzen Spitzen. Wahrscheinlich Fürstin Schwarzenberg geb. Fürstin Öttingen-Wallerstein. Stark übermalt; um 1785.

29. Öl auf Leinwand; $89,5 \times 66$; italienische Flußlandschaft mit Tempeln; rechts Merkur, eine Herde von Kühen und Ziegen weidend. Bezeichnet: *Ph. Hackert pinx. Neapoli 1787* (Fig. 284).

Fig. 284.