

Gartendekoration in Verwendung gewesen sein und stammt nach seinem Ornament aus dem ersten Viertel des XVIII. Jhs.

2. Weißes Kreuz; nach der Pest von 1679 errichtet; an der Straße gegen Kagran. Auf unregelmäßigem Sockel vierseitiger jetzt grün gefärbter Backsteinpfeiler mit vorkragender Deckplatte. Darüber vierseitiges Tabernakel mit einer quadratischen vergitterten Nische an der Vorderseite; über ausladendem Abschlußgesimse Zeldach und Kreuz (Abb. in W. A. V. XXXX 41).

3. Leopoldstatue. Im untern Orte an einem Teiche zwischen Bäumen stehend. Basis aus zwei teilweise zerstörten Steinstufen, darauf ein Postament, das an jeder Seite mit einer runden Rosette verziert ist; darauf Stuckstatue des hl. Leopold, in Rüstung mit stark verwittertem Kopfe mit Herzogshut und nachträglich angebrachtem Kirchenmodell im Arme (Fig. 614). Ursprünglich eine der zweiten Hälfte des XVII. Jhs. angehörende Gartenskulptur, vielleicht Kaiser Leopold I. darstellend, zu dem L., der Überlieferung nach, in

Fig. 614.

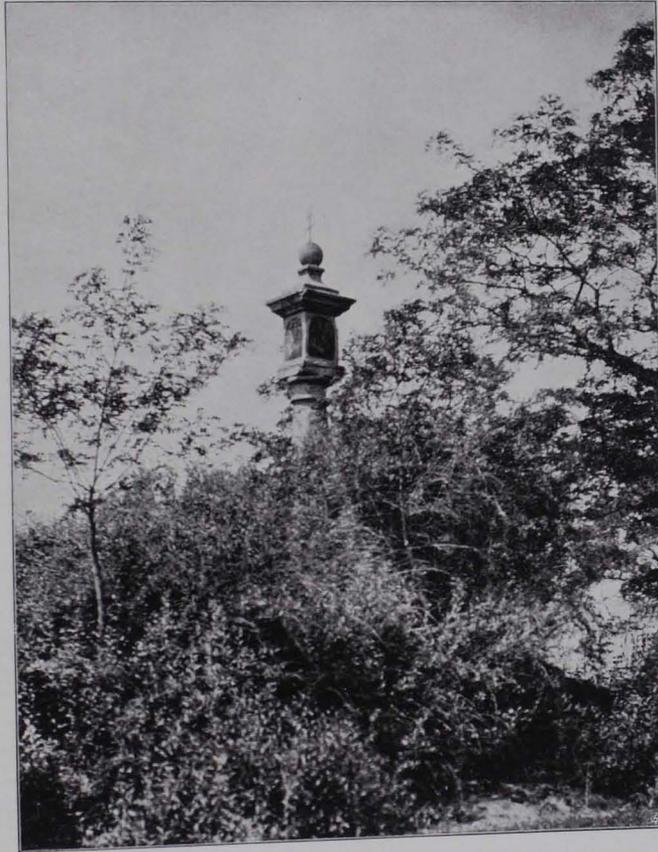


Fig. 615 Leopoldau, Kugelkreuz (S. 501)

Beziehungen gestanden sein soll. Der Kopf mit dem Herzogshute sowie das Kirchenmodell wurden der Figur, die seit der Franzosenzeit Torso war, zugefügt. Trotz ihres schlechten Erhaltungszustandes und ihrer Zusammengefügtheit ist die Statue in ihrem graziösen Bewegungsmotiv und in ihrer anmutigen Aufstellung ein bedeutungsvolles Wahrzeichen des Ortes.

4. Sogenanntes Kugelkreuz; Ortsausgang gegen Jedlersdorf. Nach der Pest von 1688, die L. fast gänzlich entvölkert hatte, errichtet.

Auf einem kleinen Platze von Bäumen eingerahmt und zum Teil mit Gebüsch überwachsen. Unterlage aus zwei Stufen, darüber über runder Platte stark geschwellte Säule mit zwei Ringen am Halse; über quadratischer Deckplatte vierseitiges Tabernakel mit jederseits einer flachen Rundbogennische mit stark zerstörtem Bilde auf Blech: Maria mit dem Kinde, Moses, Hagar in der Wüste, hl. Dreifaltigkeit und hl. Florian. Über vorkragender Deckplatte Steindach in Form eines Postamentes, darauf Kugel und Kreuz. An der Basis die Buchstaben: C. P. M. P.; auf der andern Seite: 1700 (Fig. 615).

Fig. 615.

Stadlau

Literatur: STARZER in W. A. V. XL 32; Kirchl. Top. XI 195; SCHWEICKHARDT, V. U. M. B. VI 211.

*St. war ursprünglich Pfarrort der ganzen Gegend; die dem hl. Georg geweihte Kirche besteht schon in der zweiten Hälfte des XII. Jhs., denn das Klosterneuburger Traditionsbuch verzeichnet zwischen 1160 und 1168 die Schenkung eines Wein-
gartens durch den Pfarrer „Udalricus de S. Georgio Stadelov“ (Fontes 2 IV, Nr. 405). Die Übertragung der Pfarre nach
Kagran erfolgte jedenfalls vor 1438, denn in diesem Jahre wird erwähnt, daß die Kirche von Stadlau einst vom Wasser
weggespült und an einem andern Ort wieder erbaut worden sei (FISCHER, Klosterneuburg II 448). 1235 wurde der Ort
durch Andreas von Ungarn zerstört; ähnliche Schicksale ereilten ihn in der Folge wiederholt, zuletzt 1809. Bis 1744 war
er landesfürstlich, dann kam er tauschweise an den deutschen Orden.*

Allg. Charakt.

Dörfische Anlage, die sich infolge der industriellen Entwicklung stark verändert. Zwischen zwei Auen eingebettet.

VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN

Plan von Wien 1:45.000

TAFELN

Tafel	Seite	Tafel	Seite
I. Neugebäude, Grundriß des Hauptgebäudes und der Objekte XII—XIV	22	XXI. Sammlung Reisinger, Einzug eines Bürgermeisters in Antwerpen von T. Rombouts	246
II. Altmanndorf, Glasgemälde von Leop. Kupelwieser	28	XXII. Neuwaldegg, Schloß Schwarzenberg, Porträt Kaiser Josefs II. von J. E. Liotard	256
III. Hietzing, Pfarrkirche, Hochaltar von Math. Steindl	66	XXIII. Sammlung H. L. Fischer, Spätromische Emailarbeiten	276
IV. Sammlung Holzapfel, Hl. Hieronymus vom Meister vom Tode Mariä	72	XXIV. Pötzleinsdorf, Mittelsaal der Villa Mautner	292
V. Sammlung Wix de Zsolna, Statuette einer Göttin	76	XXV. Sammlung Dr. Alfred Fröhlich, Allegorie des Christentums	302
VI. Sammlung Wix de Zsolna, Kopf einer Grabstatue	76	XXVI. Sammlung Gutmann, Frauenbildnis von Rembrandt	302
VII. Schönbrunn nach dem Nicolaischen Stich von 1740	108	XXVII. Sammlung Gutmann, Bildnis eines Architekten von Gabriele Beyer-Bertrand	310
VIII. Schönbrunn, Kaiserin Maria Theresia mit ihrer Familie	122	XXVIII. Sammlung Gutmann, Singende Kinder von G. F. Waldmüller	310
IX. Schönbrunn, Porzellanzimmer	132	XXIX. Sammlung Kuranda, Herrenbildnis	318
X. Schönbrunn, Napoleonzimmer	132	XXX. Sammlung Kuranda, Madonna mit Kind, dem Van Thulden zugeschrieben	324
XI. Schönbrunn, Kaiser Josef II. und Erzherzog (später Kaiser) Leopold von Batoni	136	XXXI. Sammlung Kuranda, Hl. Familie von Rubens	324
XII. Schönbrunn, Blauer chinesischer Salon	136	XXXII. Sammlung Dr. Winter, Porträt G. R. Donners von Chr. Janneck	354
XIII. Schönbrunn, Kaiserin Maria Theresia von Meytens	136	XXXIII. Sammlung F. Fröhlich, Lagunenlandschaft von Francesco Guardi	382
XIV. Schönbrunn, Königin Maria Antoinette mit ihren Kindern, Gobelin nach dem Gemälde der L. Vigée Le Brun	154	XXXIV. Sammlung Kainz, Porträt König Karls I. von England, dem Rubens zugeschrieben	383
XV. Schönbrunn, Gloriette	178	XXXV. Sammlung Prof. Matsch, Enthauptung Johannes des Täufers	416
XVI. Ober-St. Veit, Erzbischöfliches Schloß, Mittelbild des Schäuuffeleinschen Altars	198	XXXVI. Sammlung Bachofen von Echt, Porträt des Frls. Feldmüller von G. F. Waldmüller	463
XVII. Ober-St. Veit, Erzbischöfliches Schloß, Innenflügel des Schäuuffeleinschen Altars	198	XXXVII. Hirschstetten, Schloß, Deckengemälde von Daniel Gran	484
XVIII. Ober-St. Veit, Erzbischöfliches Schloß, Außenflügel des Schäuuffeleinschen Altars	198		
XIX. Sammlung Reisinger, Verlobung der hl. Katharina von Correggio	242		
XX. Sammlung Reisinger, Felsige Landschaft mit Hirten von Nikolaus Berghem	246		

ABBILDUNGEN IM TEXT

Figur	Seite	Figur	Seite
1. Kaiser-Ebersdorf, Schwechatarm	1	47. Hetzendorf, Schloß, Decke des Empfangssaales	40
2. Kaiser-Ebersdorf, Pfarrkirche, Monstranz	2	48. Hetzendorf, Schloß, Decke des Empfangssaales	40
3. Kaiser-Ebersdorf, Dreifaltigkeitskapelle und Haus Nr. 290	3	49. Hetzendorf, Schloß, Detail aus dem japanischen Salon	41
4. Kaiser-Ebersdorf, Ansicht des Schlosses nach der Vischerschen Radierung von 1672	4	50. Hetzendorf, Schloß, Porträt des Großherzogs Alexander von Lothringen	42
5. Kaiser-Ebersdorf, Grundriß des Schlosses	5	51. Hetzendorf, Schloß, Porträt der Erzherzogin Marianne	43
6. Kaiser-Ebersdorf, Schloß, Hauptgebäude	6	52. Hetzendorf, Schloß, Galerie	44
7. Kaiser-Ebersdorf, Schloß, Hauptportal	7	53. Hetzendorf, Schloß, Porträt eines Mannes in leichter Rüstung	45
8. Kaiser-Ebersdorf, Schloß, östliche Hoffront	7	54. Hetzendorf, Schloß, Porträt einer jungen Dame	46
9. Kaiser-Ebersdorf, Schloßkapelle, Profil des Kranz- gesimses	8	55. Hetzendorf, Schloß, Porträt des Herzogs Leopold Clemens von Lothringen	47
10. Kaiser-Ebersdorf, Schloßkapelle, Stuckdetail	9	56. Hetzendorf, Schloß, Porträt der nachmaligen Kaiserin Maria Theresia	47
11. Simmering, Kopalgasse	10	57. Hetzendorf, Nr. 75, Ofen	48
12. Simmering, Pfarrkirche	11	58. Hetzendorf, Nr. 75, Auferstehung Christi	49
13. Simmering, Pfarrkirche, Grabstein	12	59. Meidling, Pfarrkirche, Seitenaltarbild von L. Kupel- wieser	50
14. Zeichnung des Antonio de Moyes, eine Ausbesserung im Neubebäude betreffend	14	60. Meidling, Pfarrkirche, Seitenaltarbild von Joh. Ender	50
15. Ansicht des Neubebäudes von 166	15	61. Meidling, Pfarrkirche, Kreuzigung Christi	51
16. Ansicht des Neubebäudes nach der Vischerschen Ra- dierung von 1670	16	62. Meidling, Bildstock	52
17. Ansicht des Neubebäudes von 1690	17	63. Meidling, Schönbrunnerstraße Nr. 309	53
18. Ansicht des Neubebäudes nach einer Zeichnung vom Anfang des XVIII. Jhs.	18	64. Meidling, Sammlung Dr. Heinrich Gomperz, Tiepolo, Skizze	54
19. Ansicht des Neubebäudes nach dem Delsenbachschen Stiche	19	65. Baumgarten, Pfarrkirche, Gesamtansicht	56
20. Neubebäude, Ansicht des Hauptgebäudes von Osten	20	66. Baumgarten, Pfarrkirche, Relief	57
21. Neubebäude, Längenschnitt durch den Mitteltrakt	21	67. Breitensee, Sammlung Ordelt, Christus an der Säule	59
22. Neubebäude, Östlicher Eckflügel, Längenschnitt	21	68. Hietzing, Pfarrkirche und Pfarrhof vor dem Umbau (nach einer Zeichnung im Pfarrgedenkbuch)	63
23. Neubebäude, Östlicher Eckflügel, Querschnitt	21	69. Hietzing, Pfarrkirche, Decke des Chores	65
24. Neubebäude, Westlicher Eckflügel, Längenschnitt	21	70. Hietzing, Pfarrkirche, Seitenaltarbild von J. M. Rottmayr	66
25. Neubebäude, Westlicher Eckflügel, Querschnitt	21	71. Hietzing, Pfarrkirche, Monstranz	67
26. Neubebäude, Löwenhof	22	72. Hietzing, Pfarrkirche, Roter Ornat	68
27. Neubebäude, Westliche Umfassungsmauer	23	73. Hietzing, Bildstock	69
28. Neubebäude, Mauerturm	24	74. Hietzing, Immakulatasäule	70
29. Altmannsdorf, Pfarrkirche	25	75. Hietzing, Lainzerstraße Nr. 21	71
30. Altmannsdorf, Hochaltar, Bild von Ranfl	26	76. Hietzing, Sammlung Frankl, Dreifuß	72
31. Altmannsdorf, Adorierende Engel von Schaller	27	77. Hietzing, Sammlung Holzapfel, Landschaft von Berck- heyden	73
32. Altmannsdorf, Seitenaltarbild von Jos. Führich	28	78. Hietzing, Sammlung Wix, Archaischer „Apollo“-Kopf	74
33. Altmannsdorf, Seitenaltarbild von Ed. Steinle	28	79. Hietzing, Sammlung Wix, Archaischer „Apollo“-Kopf	74
34. Altmannsdorf, Kreuzigung Christi	29	80. Hietzing, Sammlung Wix, Kybele	75
35. Altmannsdorf, Geschnitzter Bildrahmen	30	81. Hietzing, Sammlung Wix, Halbverschleiierter Frauenkopf	76
36. Hetzendorf, Schloßkirche, Deckengemälde	31	82. Hietzing, Sammlung Wix, Halbverschleiierter Frauenkopf	76
37. Hetzendorf, Schloßkirche, Kasel	32	83. Hietzing, Sammlung Wix, Apollokopf	77
38. Hetzendorf, Schloßkirche, Kelch	33	84. Hietzing, Sammlung Wix, Mädchenstatuette	78
39. Hetzendorf, Schloß, Hauptfront	34	85. Hietzing, Sammlung Wix, Mädchenstatuette	78
40. Hetzendorf, Schloß, Gartenfront	34	86. Hietzing, Sammlung Wix, Großer Herakleskopf	79
41. Hetzendorf, Schloß, Gittertür	35	87. Hietzing, Sammlung Wix, Kleiner Herakleskopf	79
42. Hetzendorf, Schloß, Laterne im Stiegenhaus	36	88. Hietzing, Sammlung Wix, Dionysosorso	80
43. Hetzendorf, Schloß, Grundriß	37	89. Hietzing, Sammlung Wix, Hermostorso	80
44. Hetzendorf, Schloß, Grundriß, erster Stock	37	90. Hietzing, Sammlung Wix, Niketorso	80
45. Hetzendorf, Schloß, Empfangssaal	38	91. Hietzing, Sammlung Wix, Grabrelief	81
46. Hetzendorf, Schloß, Detail aus dem Empfangssaal	39		

Figur	Seite	Figur	Seite
92. Hietzing, Sammlung Wix, Grabrelief	81	145. Schönbrunn, Vegetinzimmer	127
93. Hietzing, Sammlung Wix, Grabrelief	82	146. Schönbrunn, Vegetinzimmer, Detail der Wandverkleidung	128
94. Hietzing, Sammlung Wix, Pilasterkapitäl	82	147. Schönbrunn, Vegetinzimmer, Detail der Wandverkleidung	129
95. Hietzing, Sammlung Wix, Terrakottafigurchen	82	148. Schönbrunn, Lackkabinett	130
96. Hietzing, Sammlung Wix, „Attis“-Figürchen	83	149. Schönbrunn, Lackkabinett	131
97. Hietzing, Sammlung Wix, „Attis“-Figürchen	83	150. Schönbrunn, Gobelin im Napoleonzimmer	132
98. Hietzing, Sammlung Wix, „Attis“-Figürchen	83	151. Schönbrunn, Kabinett im Napoleonzimmer	133
99. Hietzing, Sammlung Wix, Zeusstatuette, Bronze	83	152. Schönbrunn, Vieux Laquezimmer	134
100. Hütteldorf, Gedenkstein des Michael Denis	85	153. Schönbrunn, Vieux Laquezimmer	135
101. Lainz, Pfarrkirche, Grundriß 1 : 500	86	154. Schönbrunn, Zeremoniensaal	136
102. Lainz, Pfarrkirche	86	155. Schönbrunn, Zeremoniensaal, Einzug der Isabella von Parma	137
103. Lainz, Pfarrkirche, Profil des Hauptgesimses	87	156. Schönbrunn, Rösselzimmer, Pferdebild von J. G. Hamilton	138
104. Lainz, Pfarrkirche, Gemälde	88	157. Schönbrunn, Chinesisches Kabinett, Porzellanfigurchen	139
105. Lainz, Bildstock	89	158. Schönbrunn, Chinesisches Kabinett, Specksteinfigurchen	139
106. Penzing, Pfarrkirche, Grundriß 1 : 500	90	159. Schönbrunn, Chinesisches Kabinett, Specksteinfigurchen	139
107. Penzing, Pfarrkirche	91	160. Schönbrunn, Chinesisches Kabinett, Luster	140
108. Penzing, Pfarrkirche, Westempore mit Orgel	92	161. Schönbrunn, Chinesisches Kabinett, Sofaüberzug	141
109. Penzing, Pfarrkirche, Grabmal Rottmann	93	162. Schönbrunn, Große Galerie	142
110. Penzing, Pfarrkirche, Grabmal Falquet	94	163. Schönbrunn, Große Galerie, Deckengemälde	143
111. Penzing, Rochuskapelle, Gemälde	95	164. Schönbrunn, Kleine Galerie	144
112. Penzing, Penzingerstraße Nr. 92	96	165. Schönbrunn, Kleine Galerie, Deckengemälde	145
113. Penzing, Penzingerstraße Nr. 34	97	166. Schönbrunn, Porträtbüste der Königin Maria Antoinette	146
114. Penzing, Penzingerstraße Nr. 34, Hof	98	167. Schönbrunn, Ovale chinesisches Kabinett	147
115. Penzing, Nisselgasse Nr. 16, „Venus von Penzing“	99	168. Schönbrunn, Wandbild von Rosa	148
116. Penzing, Sammlung Mayer, Genrebild von Pettenkofen	100	169. Schönbrunn, Wandbild (Habsburg) von Rosa	149
117. Penzing, Sammlung Mayer, Porträt der Frau Mayer von Pettenkofen	101	170. Schönbrunn, Porträt der Erzherzogin Elisabeth	150
118. Ansicht von Schönbrunn nach der Vischerschen Radierung von 1672	102	171. Schönbrunn, Porträt der Erzherzogin Maria Christine	151
119. Der erste Fischersche Entwurf für Schönbrunn	104	172. Schönbrunn, Porträt Kaiser Franz' II. als Knabe	152
120. Der zweite Fischersche Entwurf für Schönbrunn	105	173. Schönbrunn, Porträt Kaiser Leopolds II. als Knabe	153
121. Grundriß von Schönbrunn nach dem zweiten Fischerschen Entwurf	106	174. Schönbrunn, Porträt Kaiser Josefs II.	154
122. Ansicht von Schönbrunn nach einem Stiche von 1744	107	175. Schönbrunn, Deckengemälde im Stiegenhaus	155
123. Ofentypus aus Schönbrunn	108	176. Schönbrunn, Wanddetail aus dem Gisela-Appartement	156
124. Ofentypus aus Schönbrunn	108	177. Schönbrunn, Wanddetail aus dem Gisela-Appartement	157
125. Ofentypus aus Schönbrunn	108	178. Schönbrunn, Porträt des Kurfürsten Klemens August von Bayern	158
126. Schönbrunn, Fassade gegen den Hof	109	179. Schönbrunn, Porträt der Herzogin Luise von Parma	159
127. Schönbrunn, Seitenflügel der Hoffassade	110	180. Schönbrunn, Porträt Franz' I. von Lothringen	160
128. Schönbrunn, Gartenfassade	111	181. Schönbrunn, Porträt des Herzogs Albert von Sachsen-Teschen	161
129. Schönbrunn, Herkulesgruppe in der Durchfahrtshalle	112	182. Schönbrunn, Porträt der Erzherzogin Maria Anna	162
130. Schönbrunn, Deckengemälde in der Kapelle	113	183. Schönbrunn, Porträt der Erzherzogin Theresia	163
131. Schönbrunn, Hochaltar in der Kapelle	114	184. Schönbrunn, Porträt Kaiser Franz' II. als Kind	164
132. Schönbrunn, Seitenaltarbild in der Kapelle	115	185. Schönbrunn, Wanddekoration im Guys-Appartement	165
133. Schönbrunn, Statue in der Kapelle	116	186. Schönbrunn, Aus dem Guys-Appartement	166
134. Schönbrunn, Statue in der Kapelle	117	187. Schönbrunn, Ofen im Guys-Appartement	167
135. Schönbrunn, Grundriß des Erdgeschosses	118	188. Schönbrunn, Ofen im Guys-Appartement	168
136. Schönbrunn, Grundriß des ersten Stockes	119	189. Schönbrunn, Ofen im Guys-Appartement	169
137. Schönbrunn, Tierstück von Ph. F. Hamilton	120	190. Schönbrunn, Zimmer im Kronprinzen-Appartement	170
138. Schönbrunn, Büste von Le Roy	121	191. Schönbrunn, Wandtischchen im Kronprinzen-Appartement	171
139. Schönbrunn, Supraport im Franz Karl-Appartement	122		
140. Schönbrunn, Terrassenkabinett, Familienszene	123		
141. Schönbrunn, Gobelinsaal	124		
142. Schönbrunn, Gobelinsaal, Fauteuilbespannung	125		
143. Schönbrunn, Gobelinsaal, Fauteuilbespannung	125		
144. Schönbrunn, Porträt der Kaiserin Maria Anna	126		

Figur	Seite	Figur	Seite
192. Schönbrunn, Porträt der Königin Anna von Frankreich	172	239. Ottakring, Sammlung Dr. Jelinek, Porträt von Joh. Aigner	219
193. Schönbrunn, Schrank im Braunschweig-Appartement	173	240. Ottakring, Sammlung v. Kuffner, Allegorie von Rottenhammer	220
194. Schönbrunn, Porträt des Franz Christoph Scheyb . .	174	241. Ottakring, Sammlung v. Kuffner, Silberstiftstudie . .	220
195. Schönbrunn, Porträt des Herzogs von Reichstatt . .	175	242. Ottakring, Sammlung v. Kuffner, Rötelstudie von Rembrandt	221
196. Schönbrunn, Porträt König Philipps III. von Spanien .	176	243. Ottakring, Sammlung v. Kuffner, Sepiastudie von Rembrandt	221
197. Schönbrunn, Gloriette	177	244. Ottakring, Sammlung v. Kuffner, Sepiazeichnung von Rembrandt	222
198. Schönbrunn, Trophäe an der Gloriette	178	245. Ottakring, Sammlung v. Kuffner, Holländisches Kücheninterieur	222
199. Schönbrunn, Blick durch einen Seitenflügel der Gloriette	178	246. Ottakring, Sammlung v. Kuffner, Kohlenzeichnung, holländisch	223
200. Schönbrunn, Ruine	179	247. Ottakring, Sammlung v. Kuffner, Bacchus von Jordaens	223
201. Schönbrunn, Detail der Ruine	180	248. Ottakring, Sammlung v. Kuffner, Bleistiftstudie von Overbeck	223
202. Schönbrunn, Neptunsbrunnen	181	249. Ottakring, Sammlung v. Kuffner, Rud. Alt, Neuer Markt	224
203. Schönbrunn, Mars und Minerva	182	250. Ottakring, Sammlung v. Kuffner, Rud. Alt, Wien vom Belvedere aus	225
204. Schönbrunn, Janus und Bellona	182	251. Dornbach, Gartenhaus im Pfarrgarten	227
205. Schönbrunn, Raub der Helena	182	252. Dornbach, Relief am Hause Dornbacherstraße Nr. 69 .	228
206. Schönbrunn, Der Cunctator	183	253. Dornbach, Relief am Hause Dornbacherstraße Nr. 69 .	229
207. Schönbrunn, Herkules	183	254. Dornbach, Sammlung v. Kuffner, Gesellschaftsbild von Dirk van Delen	230
208. Schönbrunn, Äskulap	183	255. Hernals, Pfarrkirche und Kalvarienberg nach dem Kleinerschen Stiche	232
209. Schönbrunn, Sybille	184	256. Hernals, Pfarrkirche, Kalvarienberg, Erste Station . .	233
210. Schönbrunn, Aeneas und Anchises	184	257. Hernals, Pfarrkirche, Kalvarienberg, Fünfte Station .	234
211. Schönbrunn, Omphale	184	258. Hernals, Pfarrkirche, Kalvarienberg, Maria u. Johannes	235
212. Schönbrunn, Hannibal	185	259. Hernals, Friedhof, Grabmal Clerfayt	236
213. Schönbrunn, Eurydike	185	260. Hernals, Sammlung v. Reisinger, Sta. Conversazione, dem Previtali zugeschrieben	237
214. Schönbrunn, Puttengruppe vom Kronprinzengarten .	186	261. Hernals, Sammlung v. Reisinger, Madonna mit dem Kinde und Heiligen, in der Art des Giulio Francia .	238
215. Schönbrunn, Brunnen im großen Hof	187	262. Hernals, Sammlung v. Reisinger, Versuchung des hl. Antonius	239
216. Schönbrunn, Volière	188	263. Hernals, Sammlung v. Reisinger, Schule Murillos . .	240
217. Schönbrunn, Meidlinger Tor	189	264. Hernals, Sammlung v. Reisinger, Tierstück von H. Mommers	241
218. Ober-St. Veit, Pfarrkirche	191	265. Hernals, Sammlung v. Reisinger, Genreszene von Ryckaert	242
219. Ober-St. Veit, Pfarrkirche, Hochaltar	192	266. Hernals, Sammlung v. Reisinger, Hirtenstück von J. v. der Meer	243
220. Ober-St. Veit, Ansicht des Schlosses nach Vischers Radierung von 1672	193	267. Hernals, Sammlung v. Reisinger, Mythologische Szene, dem Netscher zugeschrieben	244
221. Ober-St. Veit, Erzbischöfliches Schloß, Erdgeschoßräume	194	268. Hernals, Sammlung v. Reisinger, Weibliche Büste, dem Canova zugeschrieben	245
222. Ober-St. Veit, Erzbischöfliches Schloß, Erdgeschoßräume	195	269. Hernals, Sammlung v. Reisinger, Elfenbeinrelief . . .	246
223. Ober-St. Veit, Erzbischöfliches Schloß, Korridor . .	197	270. Neuwaldegg, Partie aus dem Schwarzenbergschen Park	247
224. Ober-St. Veit, Erzbischöfliches Schloß, Schmalseite des Korridors	198	271. Neuwaldegg, Partie aus dem Schwarzenbergschen Park	248
225. Ober-St. Veit, Erzbischöfliches Schloß, Decke im Korridor	199	272. Neuwaldegg, Schloß, Grundriß des Erdgeschosses . .	249
226. Ober-St. Veit, Erzbischöfliches Schloß, Temperabilder	200	273. Neuwaldegg, Schloß, Grundriß des ersten Stockes .	249
227. Ober-St. Veit, Erzbischöfliches Schloß, Temperabilder	201	274. Neuwaldegg, Schloß	250
228. Ober-St. Veit, Erzbischöfliches Schloß, Ludwig Schnorr von Carolsfeld, Petrus im Kerker	202		
229. Ober-St. Veit, Erzbischöfliches Schloß, Ludwig Schnorr von Carolsfeld, Flucht nach Ägypten	203		
230. Reindorf, „Zum schwarzen Adler“	207		
231. Fünfhaus, Schmelzer Friedhof	208		
232. Fünfhaus, Schmelzer Friedhof	208		
233. Neulerchenfeld, Kirche, Grundriß 1: 500	211		
234. Neulerchenfeld, Pfarrkirche, Kreuzigung von Mölck .	212		
235. Neulerchenfeld, Pfarrkirche, Kanzel	213		
236. Neulerchenfeld, Grundsteingasse Nr. 10	215		
237. Ottakring, Pfarrkirche	217		
238. Ottakring, Altarbild in der Kapelle des Schottenhofes	218		

Figur	Seite	Figur	Seite
275. Neuwaldegg, Schloß, Ofen	250	318. Neuwaldegg, Sammlung H. L. Fischer, Hermes, Leobersdorf	270
276. Neuwaldegg, Schloß, Biskuitgruppe	250	319. Neuwaldegg, Sammlung H. L. Fischer, Fragment einer weiblichen Mantelfigur	271
277. Neuwaldegg, Schloß, Schaldeckel	250	320. Neuwaldegg, Sammlung H. L. Fischer, Stehende weibliche Figur	271
278. Neuwaldegg, Schloß, Damenportät in der Art des Meytens	251	321. Neuwaldegg, Sammlung H. L. Fischer, Knäblein (im l. Arm Vogel?)	271
279. Neuwaldegg, Schloß, Porträt Kaiser Franz' I.	252	322. Neuwaldegg, Sammlung H. L. Fischer, Aryballos	271
280. Neuwaldegg, Schloß, Porträt der Fürstin Marie Leopoldine Schwarzenberg	253	323. Neuwaldegg, Sammlung H. L. Fischer, Weinkännchen	271
281. Neuwaldegg, Schloß, Damenporträt	254	324. Neuwaldegg, Sammlung H. L. Fischer, Schwarzfiguriger Lekythos	271
282. Neuwaldegg, Schloß, Graf Lacy mit seinen Gästen	255	325. Neuwaldegg, Sammlung H. L. Fischer, Unteritalienischer Skyphos	271
283. Neuwaldegg, Schloß, Fürst Schwarzenberg mit seiner Familie	256	326. Neuwaldegg, Sammlung H. L. Fischer, Unteritalienischer Henkelkrater	272
284. Neuwaldegg, Schloß, Landschaft von Hackert	257	327. Neuwaldegg, Sammlung H. L. Fischer, Messapisch-apulisches Gefäß	272
285. Neuwaldegg, Schloß, Kaiser Franz mit seiner Familie	258	328—333. Neuwaldegg, Sammlung H. L. Fischer, Römische Gefäße	272
286. Neuwaldegg, Schloß, Simson und Delila, von Danhauser	259	334. Neuwaldegg, Sammlung H. L. Fischer, Spätromische Fibeln und Schnallenbeschläge	273
287. Neuwaldegg, Schloß, Genrebild von Ranftl	260	335. Neuwaldegg, Sammlung H. L. Fischer, Spätromische Schließe	274
288. Neuwaldegg, Schloß, Miniaturporträt von Anreiter	260	336. Neuwaldegg, Sammlung H. L. Fischer, Spätromisches Schmuckstück	274
289. Neuwaldegg, Schloß, Büste des Grafen Lacy von Ceracchi	261	337. Neuwaldegg, Sammlung H. L. Fischer, Spätromischer Emailknopf	274
290. Neuwaldegg, Park, Schmuckvase	262	338. Neuwaldegg, Sammlung H. L. Fischer, Spätromische Emailfibeln	275
291. Neuwaldegg, Park, Zwerge auf der Balustrade	262	339. Neuwaldegg, Sammlung H. L. Fischer, Spätromische emailierte Parfümdöschen	276
292. Neuwaldegg, Park, Allee mit Obeliskten	263	340. Neuwaldegg, Sammlung H. L. Fischer, Fragment eines Griffes	276
293. Neuwaldegg, Park, Ruhender Mars	264	341. Neuwaldegg, Sammlung H. L. Fischer, Bronzefigurchen eines Mantelpavians	276
294. Neuwaldegg, Park, Borghesischer Fechter	264	342. Neuwaldegg, Sammlung H. L. Fischer, Stoppel	276
295. Neuwaldegg, Park, Grabmal Lacys	264	343. Neuwaldegg, Sammlung H. L. Fischer, Taubenfibel	276
296. Neuwaldegg, Relief am Hause Artariastraße Nr. 12	265	344. Neuwaldegg, Sammlung von Holbein, Damenporträt von Kriehuber	278
297. Neuwaldegg, Villa Artaria nach einem Aquarell vom Anfang des XIX. Jhs.	265	345. Neuwaldegg, Sammlung von Konradsheim, Damenbildnis von Daffinger	278
298. Neuwaldegg, Villa Artaria, Wanddekoration	266	346. Neuwaldegg, Sammlung von Konradsheim, Herrenbildnis von Daffinger	278
299. Neuwaldegg, Sammlung H. L. Fischer, Gittertür der Villa H. L. Fischer	267	347. Neuwaldegg, Sammlung von Konradsheim, Damenbildnis von Daffinger	279
300. Neuwaldegg, Sammlung H. L. Fischer, Madonnenrelief	267	348. Neuwaldegg, Sammlung von Konradsheim, Verkündigung an die Hirten	279
301. Neuwaldegg, Sammlung H. L. Fischer, Frauenstatuette	267	349. Neuwaldegg, Sammlung von Konradsheim, Damenporträt von Daffinger	280
302. Neuwaldegg, Sammlung H. L. Fischer, Japanischer Bronzeleuchter	267	350. Gersthof, Trinitarierkirche	282
303. Neuwaldegg, Sammlung H. L. Fischer, Knabentorso	268	351. Pötzleinsdorf, Pfarrkirche,	286
304. Neuwaldegg, Sammlung H. L. Fischer, Knabentorso	268	352. Pötzleinsdorf, Gartenhaus im Park	287
305. Neuwaldegg, Sammlung H. L. Fischer, Satyrkopf	268	353. Pötzleinsdorf, Villa Mautner, Hauptfront	288
306. Neuwaldegg, Sammlung H. L. Fischer, Satyrmaske	268	354. Pötzleinsdorf, Villa Mautner, Gartenfront	289
307. Neuwaldegg, Sammlung H. L. Fischer, Relieffigur, Mänade	268	355. Pötzleinsdorf, Villa Mautner, Gartenfront	290
308. Neuwaldegg, Sammlung H. L. Fischer, Alexandrinisches Bronzefigurchen	269		
309. Neuwaldegg, Sammlung H. L. Fischer, Etruskisches Bronzefigurchen	269		
310. Neuwaldegg, Sammlung H. L. Fischer, Herakles	269		
311. Neuwaldegg, Sammlung H. L. Fischer, Etruskischer Spiegel	269		
312. Neuwaldegg, Sammlung H. L. Fischer, Athene	270		
313. Neuwaldegg, Sammlung H. L. Fischer, Genrefigurchen	270		
314. Neuwaldegg, Sammlung H. L. Fischer, Athene	270		
315. Neuwaldegg, Sammlung H. L. Fischer, Hermes	270		
316. Neuwaldegg, Sammlung H. L. Fischer, Opfernder Römer	270		
317. Neuwaldegg, Sammlung H. L. Fischer, Bronzeschälchen	270		

Figur	Seite	Figur	Seite
356. Pötzleinsdorf, Villa Mautner, Grundriß des Untergeschosses	290	393. Währing, Sammlung Kuranda, Wachtstube von einem Nachahmer des Palamedes	323
357. Pötzleinsdorf, Villa Mautner, Grundriß des Obergeschosses	290	394. Währing, Sammlung Kuranda, Tobias mit dem Engel von Phil. de Koninck	324
358. Pötzleinsdorf, Villa Mautner, Vorhalle und Stiegenhaus	291	395. Währing, Sammlung Kuranda, Grisaille in der Art des Rubens	325
359. Pötzleinsdorf, Villa Mautner, Damenporträt von Fertbauer	292	396. Währing, Sammlung Kuranda, Madonnenbild in Blumenkranz von Quellinus und Zeghers	326
360. Pötzleinsdorf, Villa Mautner, Damenporträt von Kriehuber	293	397. Währing, Sammlung Melicher, Porträtkopf eines Knaben	327
361. Währing, Pfarrkirche, Glorie des hl. Leonhard	296	398. Währing, Sammlung Melicher, Porträtkopf eines Knaben	327
362. Währing, Pfarrkirche, Kruzifixus von J. M. Fischer	297	399. Währing, Sammlung Melicher, Kirmeß v. P. Breughel	328
363. Währing, Pfarrkirche, Grablegung Christi	298	400. Währing, Sammlung Morgenstern, Impfung von Peter Fendi	329
364. Währing, Pfarrkirche, Immakulatastatue	299	401. Währing, Sammlung Dr. Schmidl, Porträt von H. F. Fügner	330
365. Währing, Kreuz auf dem alten Friedhof	300	402. Währing, Sammlung Dr. Schmidl, Friedrich Olivier, Bleistiftstudie von Julius Schnorr	331
366. Währing, Neuer Friedhof	301	403. Währing, Sammlung Dr. Schmidl, Bleistiftzeichnung von M. v. Schwind	332
367. Währing, Neuer Friedhof, Grabmal Harrach	301	404. Währing, Sammlung Dr. Schmidl, Entwurf zu einem Kästchen von M. v. Schwind	333
368. Währing, Sammlung Dr. Fröhlich, Porträt eines Kirchenfürsten	302	405. Währing, Sammlung Schütz, Blumenstück	334
369. Währing, Sammlung Dr. Fröhlich, Plafondskizze von Vinz. Fischer	303	406. Währing, Sammlung Schütz, Allegorie von G. Hoet	335
370. Währing, Sammlung v. Gutmann, Frauenbildnis, dem Moorelse zugeschrieben	304	407. Währing, Sammlung Schütz, Malerportät	336
371. Währing, Sammlung v. Gutmann, Bauernschänke, dem Teniers zugeschrieben	304	408. Währing, Sammlung Schütz, Damenporträt in der Art des Joh. W. Tischbein	336
372. Währing, Sammlung v. Gutmann, Geflügelhof von Hondecoeter	305	409. Währing, Sammlung Schütz, Weibliche Halbfigur	337
373. Währing, Sammlung v. Gutmann, Gesellschaftsbild in der Richtung des Ducq	306	410. Währing, Sammlung Schütz, Genrebild von P. Krafft	338
374. Währing, Sammlung v. Gutmann, Mäusejagd von Peter Fendi	307	411. Währing, Sammlung Schütz, Selbstporträt Grassis	339
375. Währing, Sammlung v. Gutmann, Drei Mädchen von Waldmüller	307	412. Währing, Sammlung Schütz, Porträt des Herrn Chandelier	340
376. Währing, Sammlung v. Gutmann, Genrebild von Danhauser	308	413. Währing, Sammlung Schütz, Porträt der Fau Chandelier	341
377. Währing, Sammlung v. Gutmann, Bergsee von Waldmüller	309	414. Währing, Sammlung Schütz, Miniaturporträt der Frau Charlotte von Greiner	340
378. Währing, Sammlung v. Gutmann, Lesendes Mädchen von E. Klieber	310	415. Währing, Sammlung Schütz, Miniaturporträt einer Dame	341
379. Währing, Sammlung v. Gutmann, Studie von Danhauser	311	416. Währing, Sammlung Schütz, Halbnaakte Frau mit Säugling im Schoße von Gselhofer	340
380. Währing, Sammlung v. Gutmann, Alabastergruppe	312	417. Währing, Sammlung Schütz, Miniaturporträt Josefs II.	340
381. Währing, Sammlung v. Gutmann, Französischer Gobelin	313	418. Währing, Sammlung Schütz, Miniaturporträt Mozarts	341
382. Währing, Sammlung v. Gutmann, Fauteuil	314	419. Währing, Sammlung Schütz, Miniaturporträt von Th. Lawrence	341
383. Währing, Sammlung v. Gutmann, Biskuitgruppe	315	420. Währing, Sammlung von Werner, Ausgießung des hl. Geistes	342
384. Währing, Sammlung v. Gutmann, Porzellanfigürchen	315	421. Währing, Sammlung v. Werner, Silberplakette	342
385. Währing, Sammlung Hilb, Chinesisches Figürchen	316	422. Währing, Sammlung v. Werner, Gemalte Scheibe	343
386. Währing, Sammlung Hilb, Hollitscher Porzellanfigur	316	423. Währing, Sammlung v. Werner, Kreussener Flasche	343
387. Währing, Sammlung Kuranda, P. P. Rubens, Vermählung der hl. Jungfrau	317	424. Währing, Sammlung v. Werner, Kreussener (?) Teller	344
388. Währing, Sammlung Kuranda, Damenporträt von Liotard	318	425. Währing, Sammlung v. Werner, Alt-Wiener Teller	345
389. Währing, Sammlung Kuranda, Herrenporträt von A. van der Werff	319	426. Währing, Sammlung v. Werner, Alt-Wiener Porzellan-krater	346
390. Währing, Sammlung Kuranda, Schneelandschaft von Ferg	320	427. Währing, Sammlung v. Werner, Alt-Wiener Porzellan-krater	346
391. Währing, Sammlung Kuranda, Schlachtbank von Gerard van Herp	321		
392. Währing, Sammlung Kuranda, Petrus holt die Eselin von A. van den Tempel	322		

Figur	Seite	Figur	Seite
428. Währing, Sammlung v. Werner, Meißener Service . . .	347	470. Döbling, Sammlung Bruckl, Beweinung Christi, dem Crayer zugeschrieben	377
429. Währing, Sammlung v. Werner, Cachepot	347	471. Döbling, Sammlung Bruckl, Genreszene	378
430. Währing, Sammlung v. Werner, Japanisches Tongefäß	348	472. Döbling, Sammlung E. D., Madonna mit zwei Heiligen	379
431. Währing, Sammlung v. Werner, Helm	349	473. Döbling, Sammlung E. D., Salome, Schule des Lukas Cranach	380
432. Währing, Sammlung v. Werner, Streitkolben	350	474. Döbling, Sammlung E. D., Heilige Familie	380
433. Währing, Sammlung v. Werner, Streitkolben	350	475. Döbling, Sammlung E. D., Allegorie des Herbstes	381
434. Währing, Sammlung v. Werner, Eingelegter Gewehrkolben	350	476. Döbling, Sammlung Baurat Fröhlich, Genreszene von Ryckaert	382
435. Währing, Sammlung v. Werner, Eisengeschnittener Linkshanddolch	351	477. Döbling, Sammlung Baurat Fröhlich, Stilleben von Werner Tamm	383
436. Währing, Sammlung v. Werner, Eisengeschnittener Linkshanddolch	352	478. Döbling, Sammlung Hye, Damenporträt von J. N. Mayer	384
437. Währing, Sammlung v. Werner, Musketierpulverhorn	352	479. Döbling, Sammlung Karpeles, Gemälde von einem Nachfolger des Raffaelino del Garbo	385
438. Währing, Sammlung Dr. Winter, Miniaturporträt von D'Aubigny	353	480. Döbling, Sammlung Karpeles, Jäger mit Hunden von Jan Fyt	386
439. Währing, Sammlung Dr. Winter, Tuschzeichnung von Rembrandt	354	481. Döbling, Sammlung Karpeles, Holzstatuette	387
440. Währing, Sammlung Dr. Winter, Tuschzeichnung, dem Rembrandt zugeschrieben	355	482. Döbling, Sammlung Karpeles, Tod Mariä	387
441. Währing, Sammlung Dr. Winter, Buchsfigürchen	356	483. Döbling, Sammlung Karpeles, Bronzefigürchen	388
442. Währing, Sammlung Dr. Winter, Buchsfigürchen	356	484. Döbling, Sammlung Karpeles, Bronzefigürchen	388
443. Währing, Sammlung Wünsch, Medaille	356	485. Döbling, Sammlung Karpeles, Geschnittene Bank	389
444. Weinhaus, Alte Pfarrkirche, Adorierender Engel	357	486. Döbling, Sammlung Karpeles, Detail der Bank	389
445. Weinhaus, Neue Pfarrkirche, Madonnenbild	358	487. Döbling, Sammlung v. Nassau, Landschaft am Meere	390
446. Weinhaus, Sammlung Reinhardt, Minerva und Teiresias	359	488. Döbling, Sammlung v. Nassau, Lagunenlandschaft	390
447. Weinhaus, Sammlung Reinhardt, Bildnis der Fanny Elssler	360	489. Döbling, Sammlung v. Nassau, Blumenstück von Thielen	391
448. Weinhaus, Sammlung Reinhardt, Miniaturporträt Joh. Strauß d. Ä. von Saar	361	490. Döbling, Sammlung v. Nassau, Damenbildnis	392
449. Weinhaus, Sammlung Reinhardt, Schubert und seine Freunde	361	491. Döbling, Sammlung v. Nassau, Dame mit Kind von Muscher	393
450. Weinhaus, Sammlung Reinhardt, Porzellanfigürchen	361	492. Döbling, Sammlung v. Nassau, Dame mit Kind in der Richtung der Vigée le Brun	394
451. Weinhaus, Sammlung Reinhardt, Alt-Wiener Standuhr	362	493. Döbling, Sammlung v. Nassau, Miniaturporträt von P. C. Comte	394
452. Weinhaus, Sammlung Reinhardt, Standuhr aus Bronze	362	494. Döbling, Sammlung v. Nassau, Wiener Porzellanvase	394
453. Weinhaus, Sammlung Reinhardt, Alt-Wiener Uhr	363	495. Döbling, Sammlung Weinheim, Allegorie der vier Elemente	395
454. Weinhaus, Sammlung Reinhardt, Spieluhr	363	496. Döbling, Sammlung Weinheim, Miniaturporträt der Frau Cicimara	396
455. Weinhaus, Sammlung Reinhardt, Sekretär	364	497. Döbling, Sammlung Weinheim, Miniaturporträt eines Herrn	396
456. Weinhaus, Sammlung Reinhardt, Lehnstuhl	364	498. Grinzing, Schloß Kobenzl	397
457. Weinhaus, Sammlung Reinhardt, Nähtischchen	365	499. Grinzing, Gesamtansicht vom Kirchturm aus	398
458. Döbling, Pfarrkirche, Hochaltarbild von Jos. Schömann	367	500. Grinzing, Himmelstraße	399
459. Döbling, Prälatenkreuz	368	501. Grinzing, Pfarrhof mit Kirche und Bildstock	400
460. Alter Döblinger Friedhof, Grabstein Josef und Jos. A. Lanners	368	502. Grinzing, Hof des Hauses Himmelstraße Nr. 31	401
461. Döbling, Maria-Theresia-Schlüssel, Grundriß	369	503. Grinzing, Sammlung Hämmerle, Römische Antiken	402
462. Döbling, Maria-Theresia-Schlüssel, Gartenfront	370	504. Grinzing, Sammlung Hämmerle, Fragment eines Girlandensarkophags	402
463. Döbling, Hof des Hauses Hauptstraße Nr. 94	371	505. Heiligenstadt, Pfarrplatz	403
464. Döbling, Partie aus dem Wertheimsteinpark	372	506. Heiligenstadt, Kuglerpark	404
465. Döbling, Interieur im Hause Wertheimstein	373	507. Heiligenstadt, Michaelskirche vor dem Umbau; nach einem Bilde um 1840, im Besitze des Verfassers	405
466. Döbling, Fassade des Hauses Hauptstraße Nr. 96 nach einem Aquarell von Rud. Alt	374	508. Heiligenstadt, Michaelskirche und Friedhof vor dem Umbau	406
467. Döbling, Stiegenhaus des Hauses Döblinger Hauptstraße Nr. 96	375		
468. Döbling, Sammlung Bruckl, Madonna mit dem Kind und Heiligen	376		
469. Döbling, Sammlung Bruckl, Heroische Landschaft von Hevin	377		