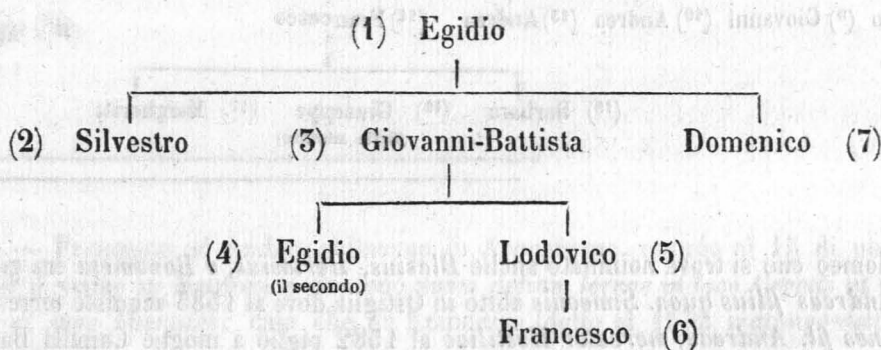


Pensano alcuni che il detto Francesco fosse padre a Maddalena stata moglie ad Alessandro del Buono; ed è certo ch'egli fu fratello ad altra Maddalena consorte a Cesare dalla Torre di Dosolo.

(11) — Pier-Michele o Pier Melchiorre, come è nominato dal Zanni, da Viadana si trasferì al principio del secolo XVI ad abitare in Parma.

(12) — Girolamo, illustre pittore, nacque nella villa di San Lazzaro, sposò Elena Mazzola unica figlia di Pier-Ilario fratello a Filippo padre a Francesco detto *il Parmigianino* altro distinto e celebrato pittore. Fu a cagione di tal parentado che Girolamo dei Bedulli fu nominato Mazzola. Della vita e delle opere eseguite dal detto Girolamo scrissero il Vasari ed altri storici; onde senza ripetere quanto fu detto da questi ci accontentiamo ricordare che da lui venne educato nell'arte Alessandro suo figlio, il quale condusse alcune opere dipinte nel duomo di Parma, e che morì all'anno 1608.

ALBERO 6 — Della famiglia di Giovanni-Battista Bertani, architetto, pittore e scultore.



(1) — Egidio fu ricordato vivente al 1506 ed era già morto al 1521.

(2) — *Silvestro fil de quondam Egidio di Bertani de Doxulo* al 1521 abitava in Mantova *in contrata de Montenegro*. Sacerdote morì al 1566 *ab intestato* e dei suoi beni rimase erede Giovanni-Battista suo fratello, come rilevasi dalle scritture che sono presso allo Spedale di Mantova.

(3) — Giovanni Battista nato al 1516 imparò da Giulio Romano il disegno, l'architettura e la pittura. Al 1554 essendo fra gli artefici stipendiati dai Gonzaga *cum soldo di ducati 116 et più oltre la provision cresciuta de quest' anno 1554 de ducati 116* fu eletto a *superiore delle fabbriche Ducali*. Circa al 1540 andò a Roma e dopo avervi studiati gli antichi monumenti tornato in patria, molto operò in architettura ed eruditamente ne scrisse. Morì al 1576 lasciando vedova *Madonna Chiara che adì 16 novembre 1594* si dice: *moier che fu del quondam Sig. Giovan Battista Bertani, e morta in contrata nave de anni 64*.

(4) — Al 24 di febbrajo del 1591 leggesi nel Necrologio che: *Magnificus D. Aegidius fil, quon. D. Joan. Bapt. Bertani cancellarius Sereniss. D. Ducis mortuus est in contr. navis aet. ann. 50*. Il Sansovino scrisse che detto Egidio fu *famosissimo nella poesia e nelle belle lettere*, del che però non addusse e non rimangono prove.

(5) — Al 1616 *Multum Magnif. D. Ludovicus filius quon. D. Joannis Baptistae Bertani* vendette ai Ghidini il palazzo che da suo padre era stato acquistato *jure emphiteutico* dai Strigi.

(6) — *Ill. D. Franciscus fil. quon. D. Ludovici de Bertanis civis Mantuae de contr. mastini* al 1677 è sottoscritto *testis* ad una scrittura che partenne al *Monte di Pietà* di Mantova.

(7) — Il Bettinelli, il Volta, il Zanni asserirono che Domenico fratello a Giovanni Battista era stato pittore. Il Zanni però poco dopo avvedutosi del suo errore scrisse di averlo detto pittore *senza riflettere che questo Domenico è appunto lo stesso Domenico Brusasorci nominato dal Vasari*. Noi poi appoggiati ai documenti neghiamo non solo che Domenico fosse stato pittore, ma dubitiamo pur anco ch'egli fosse fratello a Giovanni Battista. Domenico vedovo di *Madonna Persia* al 9 di agosto del 1584 si strinse in seconde nozze a *Donna Armelina*.