

INDICE

dei disegni intagliati che sono uniti al presente Volume



Tav.	Pag.
1. Lavoro a mosaico esistente presso la chiesa di San Benedetto a Polirone	14
2. Miniatura allogata nel codice Polironiano contenente gli Evangelii di San Matteo . . .	16
3. Miniatura esistente nel codice Polironiano intitolato: <i>Summa de pœnitentia Bur-</i> <i>chardi Vermatiensis</i>	17
4. — e 5. — Due miniature poste in un <i>Messale</i> che fu posseduto dai monaci di San Benedetto a Polirone	17 e 18
6. — e 7. — Due miniature che ornano il codice Polironiano intitolato: <i>Psalterium David</i> . . .	19
8. — Miniatura unita al codice Giustiniano già posseduto dai monaci di San Benedetto a Polirone	20
9. — e 10. — Alcune pitture eseguite nella chiesa di <i>Gradaro</i>	21
11. — e 12. — Due pitture rappresentanti Nostra Donna eseguite nella chiesa di S. Francesco.	22
13. — Miniatura esistente nel codice Polironiano intitolato: <i>Regula S. Benedicti</i>	23
14. — Pittura rappresentante Nostra Donna che fu eseguita nel Santuario di S. Ma- ria dei voti.	23
15. — Reliquie di pitture state eseguite nella chiesa di Santa Agnese.	24
16. — Pitture sopra tavola che furono già collocate nella chiesa di San Silvestro	25
17. — Miniatura posta nel codice Polironiano intitolato: <i>Breviarium Monasticum</i>	26
18. — Pittura rappresentante tre consoli incaricati al 1450 di sorvegliare alla mer- canzia in Mantova.	28
19. — Scultura rappresentante Virgilio collocata all'esterno del palazzo della Ragione. . .	32
20. — Scultura rappresentante pure Virgilio che fu collocata internamente nello stesso palazzo	33
21. — Basso-rilievo posto un tempo nella chiesa di Sant'Antonio ed oggi nella Cattedrale	33

Tav.	Pag.
22. — Sepolcro eretto a Ruffino dei Landi vescovo di Mantova.	34
23. — Statua rappresentante San Michele; e frammenti di altre sculture che ornarono i sepolcri di Alda d'Este, e di Margherita Malatesta.	35 e 36
24. — Tre medaglie rappresentanti Luigi Gonzaga, Paola Malatesta e Cecilia Gonzaga.	38
25. — Pittura rappresentante il battesimo di Gesù Cristo eseguita da Francesco e da Lodovico Mantegna.	49
26. — e 27. — I quattro Evangelisti dipinti dagli stessi.	50
28. — Due bambini dipinti dagli stessi.	50
29. — Pittura eseguita da Antonio da Pavia.	50
30. — Pittura rappresentante Nostra Donna e San Leonardo eseguita da artefice ignoto.	51
31. — Altra pittura d'ignoto artefice rappresentante la salma di Gesù Cristo deposta nel sepolcro.	51
32. — Altra pittura d'ignoto artefice rappresentante la morte del beato Bartolomeo dei Fanti.	52
33. — Pittura eseguita da ignoto artefice rappresentante una grazia impartita da donna di santi costumi ad un cavaliere.	54
34. — 35. — 36. — e 37. — Pitture state eseguite nella chiesa di San Francesco da ignoti artefici, rappresentanti diverse storie di San Bernardino da Siena.	54 e 55
38. — e 39. Quattro teste <i>lucidate</i> sopra gli stessi dipinti.	55
40. — Pittura di Giovanni Francesco Carotto collocata nella chiesa di S. Maria della Carità.	56
41. — Nostra Donna col figlio dipinta da Girolamo Monsignori.	56
42. — Gesù che porta la croce al calvario dipinto da Francesco Monsignori.	57
43. — La beata Osanna Andreasi con alcune monache, dipinta dallo stesso.	57
44. — Pittura eseguita da ignoto artefice rappresentante la elezione di Luigi Gonzaga a capitano di Mantova.	59
45. — Pittura rappresentante Nostra Donna col figlio, attribuita ad Antonio Allegri.	59
46. — Nostra Donna detta <i>della Vittoria</i> dipinta da Giovanni Luigi e da Costantino dei Medici.	60
47. — Nostra Donna coi Santi Girolamo e Giovanni Battista e Girolamo frate Monte Olivetano, dipinta dal Febus.	66
48. — Alcuni bambini che sostengono lo stemma dei Gonzaga scolpiti a basso-rilievo.	69
49. — Basso-rilievo rappresentante lo stesso tema con aggiuntivi quattro ritratti di principi Gonzaga.	70
50. — Due busti modellati in terra cotta, ambidue rappresentanti Francesco Gonzaga.	71 e 72
51. — Due busti rappresentanti Virgilio e Giovanni Battista Spagnuoli.	72

	119
Tav.	Pag.
52. — Busto rappresentante Andrea Mantegna scolpito dal Meglioli	73
53. — Tre medaglie, due delle quali operate dal Meglioli ed una dal Roveri	75
54. — Tre medaglie, delle quali la prima coniata dal Talpa, le altre due dal Meglioli. .	76
55. — Pianta della porta della città detta <i>di pradella</i>	89
56. — Pianta del palazzo <i>della Ragione</i>	90
57. — Facciata e fianco della Cattedrale	91
58. — Pianta del castello di Mantova	93
59. — Disegno della facciata del palazzo di corte eseguito da Paolo Pozzo	108

