

INDICE

dei capi in cui è diviso il discorso contenuto nel presente Volume



	pag.
LIBRO PRIMO — Dei pittori e scultori che operarono in Mantova prima che Andrea Mantegna vi avesse stabilita una scuola propria e speciale	7
CAPITOLO I. — Della pittura	ivi
§ 1 — Delle vicende generali d'Italia per quanto esse si riferiscono alle arti . .	8
§ 2 — Delle vicende parziali di Mantova per quanto esse hanno relazione alle arti	11
§ 3 — Della pittura esercitata in Mantova	14
CAPITOLO II. — Della scultura esercitata in Mantova	31
LIBRO SECONDO — Della influenza esercitata in Mantova dalla scuola di Andrea Mantegna e da altri pittori e scultori che precedettero la venuta di Giulio Romano.	40
CAPITOLO I. — Della pittura —	
§ 1 — Dallo stato civile di Mantova	40
§ 2 — Di Andrea Mantegna	41
§ 3 — Dei discepoli di Andrea Mantegna e di altri pittori.	45
§ 4 — Della influenza esercitata sopra le arti Mantovane da Lorenzo Costa pittore Ferrarese	62
CAPITOLO II. — Della scultura	68
LIBRO TERZO — Dei pittori e scultori succeduti a Giulio Romano, e di altri che operarono in Mantova fino alla estinzione della Accademia Virgiliana	77
CAPITOLO I. — Dei pittori	77
CAPITOLO II. — Degli scultori	85
LIBRO QUARTO — Delle architetture operate in Mantova fino a tutto il secolo decimo ottavo	89
CAPITOLO I. — Degli architetti che lavorarono in Mantova fino alla metà del secolo decimo ottavo	ivi
CAPITOLO II. — Della vita e delle opere di Paolo Pozzo	104