



Abb. 140. Worms, Dom, Ostchor, Kranzgesims unter den Zwerggalerien.

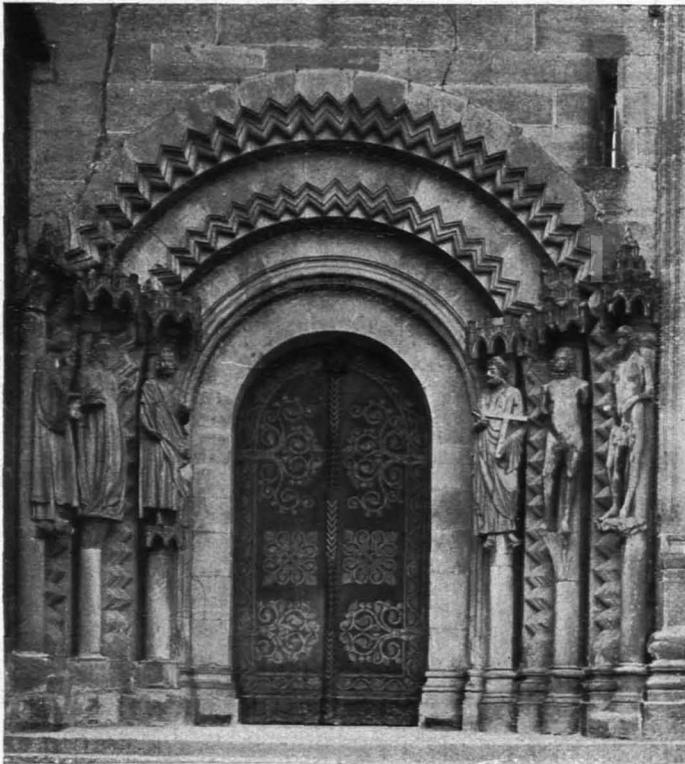


Abb. 141. Worms, Dom, Adamsportal.

metten gefüllt ist. Es ist der Fries, der in Worms am Westchor (Abb. 83) mit dem Schachbrettfries abwechselt. Die freie und lockere Blattwölbung der Palmetten geht wie die der Bogenfriese über die flachen und kerbgeschnitzten Formen der Dome in Speier und Worms und des Schottenportales in Regensburg hinaus und zeigt späteren Charakter; die Blattfüllung selbst erinnert am stärksten an den Fries im Schiff von St. Andreas in Köln. So ist denn diese Vollendung des französischen Urtypus sichtlich im Zusammenhang mit Worms und Regensburg entstanden. Zwar fehlt die normännische Zweigeschossigkeit der Fensterwand. Daß aber die Normandie die Hand im Spiel hat, zeigt das Adamsportal.

sehen Tierfratzen Baldachine wünschte. Der in diesem Statuenmotiv angezeigte Einfluß von Reims (Bd. I Abb. 186) würde verständlich machen, warum vom runden romanischen Erdgeschoß das Fenstergeschoß zum gotischen Polygon übergeht, wie andererseits ein in Worms geschulter Meister leicht sich mit der für Rundchöre berechneten Dienstgliederung an polygonalem Grundriß abfinden konnte. Auch die häufige Knollenbildung der Kapitelle spricht für gotische Einflüsse.

Unfranzösisch ist wieder die Zwerggalerie niederrheinischen Typus' mit Doppelsäulchen zwischen den Pfeilern der Polygonecken. Sie fällt, den Verticalismus unterbrechend, um so mehr heraus, als das unter ihr durchlaufende Gesims reich, kräftig und abschließend gebildet ist. Auch dieses Gesims, das den ganzen Bau bis auf die Westteile umzieht, erhebt sich über einen Rundbogenfries, in dessen Bögen, wieder für die Herleitung aus Regensburg und südfranzösisch-italienische Vermittlung bezeichnend, palmettenartige Füllungen zum Teil mit einfachen Knöpfchen wechselnd hineingelegt sind (Abb. 140). Das Gesims selbst besteht aus einem Sägefries und einer hohen, karniesartig geschweiften Platte, die in antiker Weise, dem Kymation entsprechend, mit gereihten, durch Bänder verbundenen Pal-