

# Umstiegsbedingungen

## Allgemeines:

In den Tabellen auf dieser Seite findest du die Anrechnungen bei einem Umstieg. Die linke Spalte zeigt dir die Vorlesungen nach Plan Alt. In der rechten Spalte stehen die Vorlesungen, die du dafür im Plan Neu bekommst.

Da sich die Anzahl der Semesterwochenstunden zwischen Plan Alt und Neu unterscheiden, kann es vorkommen, dass bei der Anrechnung Stunden übrigbleiben. Diese Stunden gehen dir natürlich nicht verloren, son-

dern werden als HK und EK-Fächer gem. §13.2.c angerechnet.

Falls die Vorlesung im Plan Neu erweitert wurde und somit mehr Stunden hat wird die jeweilige Vorlesung nur angerechnet, wenn in dem Topf §13.2.c die notwendigen Stunden vorhanden sind.

## Wahlfächer:

Für die Wahlfächer wurde eine Äquivalenzliste angelegt und die jeweiligen Fächer den richtigen Hauptkatalogen zugeteilt. !!Achtung!! Einige der Wahlfächer sind von den bisherigen Hauptkatalogen (08 und 23) in den Ergänzungskatalog gewandert.

logem zugeteilt. !!Achtung!! Einige der Wahlfächer sind von den bisherigen Hauptkatalogen (08 und 23) in den Ergänzungskatalog gewandert.

## Tipps und Hinweise:

Bitte achte beim Umstieg auch auf Stipendien und Familienbeihilfe (Toleranzsemester). Fragen dazu beantworten wir dir gerne. Genaue Informationen gibt es auch bei der Stipendienstelle. Wir wünschen dir weiterhin viel Erfolg beim Studium.

alter Studienplan		neuer Studienplan				
Lehrveranstaltungen	SWS	1. Studienabschnitt	SWS	2. Studienabschnitt	SWS	3. Abschnitt HK u. EK (§13.2.c)
Einführung in die Elektrotechnik	3	Grundlagen der Elektrotechnik	2			1 SWS
Einführungslabor	2	Einführung Messtechnik, Labor	1			1 SWS
Elektrische Messtechnik 1	4	Elektrische Messtechnik 1	2			
		Elektrische Messtechnik 2	2			
Elektrische Messtechnik 1, Labor	3	Elektrische Messtechnik, Labor	2	Block 1 <i>siehe Blockanrechnungen</i>	1	
Elektron. Bauelemente und Grundsaltungen	4	Elektronische Schaltungstechnik 1	2	Block 1 <i>siehe Blockanrechnungen</i>	2	
Grundsaltungen, Labor	2			Elektron. Schaltungstechnik, Labor	2	
Systemtechnik VO + UE	3+1			Systemtechnik VO + UE	3+1	
Theorie der Elektrotechnik 1, VO + UE	3+2			Theorie der Elektrotechnik 1, VO + UE	3+1	1 SWS
Theorie elektr. Netzwerke 1	2			GL elektrischer Netzwerke	2	
Theorie elektr. Netzwerke 1, UE	1,5			GL elektrischer Netzwerke, UE	2	- 0,5 SWS
Theorie elektr. Netzwerke 2	2					2 SWS
Theorie elektr. Netzwerke 2, UE	1,5					1,5 SWS
Einführung in die Informatik	3	Einführung in die Informatik	1			2 SWS
Einführung in die Informatik, UE	1			Block 1 <i>siehe Blockanrechnungen</i>		1 SWS
Einführung in die Informatik, LU	2	Einführung in die Informatik, Labor	2			
Technische Informatik 1	4			Technische Informatik 1, VO+UE	4	
Technische Informatik 1, UE	1					1 SWS
Mathematik 1	8	<i>siehe Blockanrechnungen</i>				
Mathematik 1, UE	4	<i>siehe Blockanrechnungen</i>				
Mathematik 2	8	<i>siehe Blockanrechnungen</i>				
Mathematik 2, UE	4	<i>siehe Blockanrechnungen</i>				
Mechanik 1	4					
Mechanik 2	2			Dynamische Systeme	3	- 1 SWS
Physik	6	Physik für Elektrotechniker	3	Akustische Messtechnik	2	1 SWS
Gehörschulung 1	1	Elementarlehre	1	Gehörschulung 1	1	-1 SWS
Gehörschulung 2	2			Gehörschulung 2	1	
Instrumentalunterricht 1	1			Instrumentalunterricht 1	1	
Instrumentalunterricht 2	1			Instrumentalunterricht 2	1	
Musikalische Akustik 1	1	Musikalische Akustik 1	2			- 1 SWS
Musikalische Akustik 2	1	Musikalische Akustik 2	2			- 1 SWS
Studiogerätekunde 1, LU	1			Studiogerätekunde, LU	1	

## 1. Abschnitt

alter Studienplan		neuer Studienplan			
Lehrveranstaltungen	SWS	2. Studienabschnitt	SWS	3. Abschnitt HK u. EK (§13.2.c)	
Elektrische Messtechnik 2	2	Block 1 <i>siehe Blockanrechnungen</i>	2		
Technische Informatik 2	2	Signalverarbeitung	2		
Technische Informatik 2, UE	1	Signalverarbeitung, UE	1		
Theorie der Elektrotechnik 2	4				4 SWS
Theorie der Elektrotechnik 2, RU	2	Algorithm. in Akustik u. Computermusik 1, UE	1		
		Elektroakustik, UE	1		
Elektronische Klangerzeugung 1	2	Einführung in die Elektronische Musik 1	2		
Verarbeitungsalg. in Ak. u. Computermusik 1	2	Algorithm. in Akustik u. Computermusik 1	2		
Elektroakustik	2	Elektroakustik	2		
AK Elektroakustik	2	Raumakustik	2		
Digitale Audiotechnik 1	2	Digitale Audiotechnik 1	2		
Nachrichtentechnik, Grundlagen 1	3,5	Nachrichtentechnik	3	0,5 SWS	
Nachrichtentechnik, Grundlagen 1, UE	1,5	Nachrichtentechnik, UE	2	- 0,5 SWS	
Nachrichtentechnik, Labor 1	3	Nachrichtentechnik, Labor 1	2	1 SWS	
Elektronik 1	4	Elektronische Schaltungstechnik 2	4		
Studiogerätekunde 2, VO+LU	2	Studiogerätekunde, VO	2		
Hochschulorchester-Aufnahmetechnik, SE	3	Aufnahmetechnik 1, SE	3		
Hochschulorchester-Aufnahmetechnik, LU	3	Aufnahmetechnik 1, LU	3		
Schneidetechnik, LU	2	Aufnahmepraxis, LU	2		
Studiomesstechnik	2	Studiomesstechnik, LU	2		
Formenlehre und Werkanalyse 1	2	Formenlehre und Werkanalyse 1, VO	2		
Formenlehre und Werkanalyse 2	2	Formenlehre und Werkanalyse 2, VO	2		
Gehörschulung 3	1	Gehörschulung 3, UE	1		
Gehörschulung 4	1	Gehörschulung 4, UE	1		
Instrumentalunterricht 3	1	Instrumentalunterricht 3, UE	1		
Instrumentalunterricht 4	1	Instrumentalunterricht 4, UE	1		
Instrumentalunterricht 5	1	Instrumentalunterricht 5, UE	1		
Instrumentalunterricht 6	1	Instrumentalunterricht 6, UE	1		
Instrumentation 1	1	Instrumentation 1, VO	1		
Instrumentation 2	1	Instrumentation 2, VO	1		
Instrumentenkunde 1	1				1 SWS
Instrumentenkunde 2	1				1 SWS
Musiktheoretische Grundlagen 1	1	Musiktheoretische Grundlagen 1, VO	1		
Musiktheoretische Grundlagen 2	1	Musiktheoretische Grundlagen 2, VO	1		

## 2. Abschnitt

alter Studienplan		neuer Studienplan		
Lehrveranstaltungen	SWS	Lehrveranstaltungen	SWS	...zu Katalog
Datenübertragungstechnik 1	2+0			HK1
Digitale Audiotechnik 2	2+0	Digitale Audiotechnik 2	2+0	HK2
Digitale Audiotechnik, Labor	0+2	Digitale Audiotechnik, Labor	0+2	HK2
Digitale Audiotechnik, Projekt	0+4	3 SWS Projekt in HK2 und HK 3	0+3	HK2; HK3 (+1SWS)
Elektroakustik, Labor	0+2	Elektroakustik, Labor	0+2	HK2
Elektronik 2	2+0	Elektronische Schaltungstechnik 3	2+0	HK1
Elektronik, Labor 2	0+3	Analoge Schaltungstechnik, Labor	0+3	HK1
Elektronik, Labor 4	0+3	Digitale Schaltungstechnik, Labor	0+3	HK1
Integrierte Schaltungen 1	2+0	Mikroelektronik	2+0	HK1
Modellierung und Simulation statischer Felder	2+0			HK1
Nachrichtentechnik, Grundlagen 2	2+0	Nachrichtentechnische Systeme	1+1	HK1
Nachrichtentechnik, Labor 2	0+4	Nachrichtentechnik, Labor 2	0+2	EK (+2 SWS)
Nachrichtentechnik, Projekt	0+6	6 SWS Projekt in HK1	0+6	HK1
Optische Nachrichtentechnik	2+1	Optische Nachrichtentechnik	3+1	EK
Rundfunk- und Fernsehempfangstechnik	2+0	Rundfunk- und Fernsehempfangstechnik	2+0	HK2
Signalprozessortechnik	2+0	Signalprozessortechnik	2+0	HK2
Wellenausbreitung und Antennen	2+1	Hochfrequenztechnik 1	2+1	HK1
Harmonische Analyse	2+0	Harmonische Analyse 1	2+0	HK3
AK Harmonische Analyse	2+0	Harmonische Analyse 2	2+0	HK3
Aufnahmetechnik, Labor	0+4	Aufnahmetechnik 2, Labor	0+2	HK2 (+2 SWS)
Aufnahmetechnik, Projekt	0+4	3 SWS Projekt in HK2	0+3	HK2 (+1 SWS)
Einführung in die Dirigierpraxis 1	0+3			HK3
Einführung in die Dirigierpraxis 2	0+3			HK3
Elektronische Klangerzeugung 2	2+0	Einführung in die Elektronische Musik 2	2+0	HK3
Gehörschulung 5	0+2	Weiterführende Gehörschulung f. Komp.u.Dir	0+2	HK3
Gehörschulung 6	0+2	Eine Gehörschulung f. Komp.u.Dir aus 1-6	0+2	EK
Harmonielehre für Komponisten und Dirigenten A	2+0	Eine LV aus Harmonielehre aus 1-6, SE	2+0	EK
Harmonielehre für Komponisten und Dirigenten B	2+0	Eine LV aus Harmonielehre aus 1-6, SE	2+0	EK
Interaktive Systeme	2+0	Computermusik 2, SE	2+0	HK3
Kontrapunkt A	2+0	Eine LV aus Kontrapunkt aus 1-6, SE	2+0	EK
Kontrapunkt B	2+0	Eine LV aus Kontrapunkt aus 1-6, SE	2+0	EK
Mehrkanaaltechnik	1+1	Mehrkanaaltechnik, VO + LU	1+1	HK2
Partitur- und Ensemblekunde 1	1+0			HK3
Partitur- und Ensemblekunde 2	1+0			HK3
Psychoakustik	2+0	Psychoakustik 1	2+0	Pflichtfach
Raumakustik und Beschallungstechnik	3+0	Raumakustik, Labor Beschallungstechnik, VO + Labor	0+1 1+1	HK2
Steuerungstechn. u. Steuerungsnetz. i. d. Computermusik 1	2+0	Computermusiksysteme	2+0	HK3
Steuerungstechn. u. Steuerungsnetz. i. d. Computermusik 2	1+1	Kunst und Neue Medien	1+1	HK3
Strukturgeneratoren in Computermusiksystemen	2+2	Computermusik 1, SE	2+0	HK3 (+2SWS)
Studiogerätekunde 2, Labor	0+1	Teil von Studiogerätekunde, VO		Pflichtfach
Verarbeitungsalg. in Akustik und Computermusik 2	2+0	Algorithmen in Ak. u. Computermusik 2, SE	2+0	HK2; HK3
Verarbeitungsalg. in Akustik und Computermusik, UE	0+2	Algorithmen in Ak. u. Computermusik 2	0+1	HK2; HK3 (+1 SWS)
Werkanalyse 1	2+0	Werkanalyse, SE	2+0	HK3
Werkanalyse 2	2+0			HK3
VLSI-Prozessoren, VO (freies Wahlfach)	2+0	Signalprozessoren, VO	2+0	Pflichtfach

links:  
Äquivalenzliste Wahlfächer

Alter Studienplan		neuer Studienplan	
Lehrveranstaltungen	SWS	Lehrveranstaltungen	SWS
<b>BLOCK 1</b> , bestehend aus	7	Fregelungstechnik	3
2 SWS Elektrische Messtechnik 2		Fregelungstechnik, UE	1
1 SWS Aus Elektr. Messtechnik 1, LU		Adaptive Systeme	2
2 SWS Aus Elektron. Bauelemente und Grundsaltungen		Adaptive Systeme, UE	1
1 SWS Einführung in die Informatik, UE			
1 SWS Aus Block Mathematik 2			
<b>Informatikblock</b> , bestehend aus		Einführung in die Informatik	1
Einführung in die Informatik	3	Einführung in die Informatik, Labor	2
Einführung in die Informatik, Labor	2	Technische Informatik 1, VO+UE	4
Technische Informatik 1, VO+UE	5	Technische Informatik 2, VO+UE	3
<b>Mathematik 1 - Block</b> , bestehend aus	4	Mathematik 1	6
Mathematik 1	2	Mathematik 1,UE	2
Mathematik 1,UE	4	HK-EK gem. §13.2.c	4
Mathematik 1	2		
Mathematik 1,UE			
<b>Mathematik 2 - Block</b> , bestehend aus	8	Mathematik 2	6
Mathematik 2	4	Mathematik 2,UE	2
Mathematik 2,UE		Lineare Algebra und num. Methoden	2
		Lineare Algebra und num. Methoden, UE	1
		Block 1	1

Toningenieursvertretung:  
Inffeldg. 16b EG (0316)-873 4135  
audio@oeh.tu-graz.ac.at  
http://oeh.tu-graz.ac.at/~audio/

links:  
Blockanrechnungen 1. Abschnitt

## ÖH-Wahlen Ergebnis

Die Wahlen sind geschlagen. Ihr habt uns als eure Fakultätsvertretung bestätigt und die Studienrichtungsververtretungen Elektrotechnik und Telematik gewählt.

Als Liste Elektrotechnik und Telematik sind wir zur Wahl an der Fakultät für Elektrotechnik und Informationstechnik angetreten. Von 543 gültig abgegebenen Stimmen schenken uns 100% ihr Vertrauen. Wir bedanken uns bei allen treuen Wählern und werden euch auch in Zukunft engagiert und motiviert vertreten. Neben der Fakultätsvertretung wur-

den auch die Studienrichtungsververtretung Elektrotechnik und Telematik gewählt. Besonders an der Elektrotechnik wurde der Wahlausgang mit Spannung erwartet. 10 Personen haben sich für 5 zu vergebende Mandate beworben. In dieser sehr spannend verlaufenen Wahl setzten sich schließlich Ulrike Baumgartner, Klaus Doppeler, Alice Köstinger, Katharina Bauer

und Anneliese Praxmarer durch. Die 5 Mandate in der Studienrichtungsververtretung Telematik teilen sich Stefan Thalauer, Wirleitner Ulrich, Thomas Oberhuber, Christian Safran und Leonhard Kormann. Damit haben sich wieder zwei hochmotivierte Studienrichtungsververtretungen gebildet. Dies ist auch notwendig, denn die Studierendenberatung und die Arbeit in der Studienkommission soll auch in Zukunft gewohnt erfolgreich und ambitioniert fortgesetzt werden.